



aix marseille

académie

printemps des chorales scolaires
saison 2019

Editorial du recteur

Les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture ont identifié la pratique artistique comme une priorité nationale et ont souhaité mettre en place un plan de généralisation de la pratique chorale en milieu scolaire à l'école, au collège et au lycée.

La parution du vade-mecum La chorale à l'école, au collège et au lycée, la création d'un enseignement facultatif au collège, la Rentrée en musique, le dispositif École en chœur ainsi que la Fête de la musique à l'École s'inscrivent dans ce cadre.

Ce plan ambitieux rappelle les vertus éducatives du chant choral et l'intérêt multiple que les enfants et les adolescents peuvent y trouver dans leur pratique, tant sur le plan artistique que pédagogique et social. Les chorales scolaires doivent donc être soutenues, renforcées et encouragées pour que tous les élèves, qui souhaitent s'y engager, aient un égal accès et puissent s'accomplir sur les chemins de l'Art.

Le Printemps des chorales scolaires est un événement majeur qui fédère et valorise les projets artistiques des chorales portés par les établissements des vingt-et-un réseaux de l'académie. Dans des lieux prestigieux et patrimoniaux comme dans des salles les plus intimes, plus de 42 concerts résonneront durant cette saison printanière dans les quatre départements et mobilisent 11 500 écoliers, collégiens et lycéens de plus de 200 établissements.

Cette première édition, porteuse d'une dynamique territoriale, traduit l'engouement des élèves d'âges et d'horizons divers, pour la pratique vocale collective et témoigne que l'académie d'Aix-Marseille est le terreau d'une grande vitalité musicale et artistique autour de l'enseignement de chant choral, belle et enthousiasmante tradition.

Les manifestations musicales, inscrites dans le volet culturel des projets d'écoles et d'établissements, constituent l'aboutissement du travail considérable effectué par les élèves et les professeurs avec la collaboration et le soutien d'artistes et professionnels du spectacle vivant, des collectivités territoriales et des associations des chorales scolaires affiliées à la Fédération Nationale des Chorales Scolaires : L'Union EMC, ACCOrDS13, AVAMMS04, Centres musicaux 05, Centres musicaux 84.

Que tous en soient chaleureusement remerciés !

Bernard Beignier
Recteur de la région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur
Recteur de l'académie d'Aix-Marseille
Chancelier des universités

Editorial de l'inspection pédagogique régionale d'éducation musicale et chant choral

Le premier opus du Printemps des chorales scolaires conjugue une grande variété de rendez-vous musicaux où s'exprimera le talent vocal et artistique des élèves engagés. Nul doute qu'il sera couronné d'un vif succès et qu'il nous fera vivre d'intenses moments d'émotions !

La programmation embrasse des répertoires diversifiés relevant du patrimoine musical culturel comme de la création et côtoie également d'autres domaines artistiques tels que les arts plastiques, les arts du cirque, le cinéma, la danse et le théâtre. Les projets artistiques ambitieux présentés, portés par une dynamique d'équipes enseignantes passionnées et créatives, s'enrichissent de la collaboration et du savoir-faire de nombreux professionnels et partenaires extérieurs.

Si le travail conduit tout au long de l'année dans le cadre de l'enseignement de chant choral, apporte aux élèves des connaissances sur les oeuvres interprétées, des techniques vocales et contribue au développement de leur sensibilité, la variété des sujets et textes abordés leur apprend aussi à s'interroger sur le monde et à réfléchir sur la place de l'Art dans notre société.

La route qui mène de la salle de classe à la scène plonge les élèves dans un univers artistique et professionnel riche d'enseignements et de valeurs indispensables qui contribuent à la construction de leur avenir : plaisir partagé de chanter en chœur, engagement dans un projet artistique visant une restitution publique, rigueur et exigence du travail semaine après semaine, confiance en soi, prise de risque, expérience de l'émotion et de sa maîtrise, esprit d'équipe et de collaboration, acquisition d'une culture musicale commune, écoute et respect des autres, développement de l'aptitude au vivre ensemble, rencontres privilégiées avec des artistes, découvertes de salles de spectacle et des métiers associés, expérience de la scène...

Si les élèves et les professeurs doivent être au premier chef félicités, je voudrais aussi témoigner toute ma gratitude aux chefs d'établissements, aux équipes éducatives, aux directeurs d'écoles, aux conseillers pédagogiques départementaux, à la responsable du domaine musique à la D.A.A.C. ainsi qu'aux associations départementales (ACCOrDS13 – AVAMMS04 – Centres musicaux 05 – Centres musicaux 84), à la fédération académique E.M.C., à la Fédération Nationale des Chorales Scolaires, aux collectivités territoriales et aux nombreux artistes et professionnels du spectacle qui, avec une grande générosité, apportent leur concours et participent de l'ambition et de la réussite des concerts du Printemps des chorales scolaires.

Sandrine Petrali
Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale
d'éducation musicale et chant choral



**Alpes de
Haute-Provence**



Patchwork

salle Jean le Bleu - Manosque

mardi 7 mai 2019

20h00

Réseau : Manosque
70 participants

chorales de Manosque :
lycée Félix Esclangon : option musique (A. Grangier) et option danse (A. Luc-Gondcaille)
collège du Mont d'Or - classes CHAM 4ème et 3ème (M. Giacomini, P. Franceschi)

ensemble instrumental du CRD 04

direction artistique : Alexandre Grangier,
Armelle Luc-Gondcaille, Philippe Franceschi

partenaire artistique : conservatoire à
rayonnement départemental des Alpes de
Haute-Provence

partenaires institutionnels : communauté de
communes Durance-Luberon-Verdon-
Agglomération, région PACA

Fouch en chœur

Fouch en chœur, c'est la rencontre de cinq chorales de collèges des Alpes de Haute-Provence avec le groupe de chanson Fouch trio. Des musiciens et un chœur qui s'unissent et partagent la scène autour de compositions originales, spécialement arrangées pour l'occasion. Tout au long de l'année scolaire, Fouch trio a travaillé en étroite collaboration avec les enseignants et les élèves du département pour proposer ce spectacle avec des textes en français sur des musiques d'ici et d'ailleurs.

association chorale scolaire support
AVAMMS 04 affiliée à l'Union EMC et
la FNCS
Joseph Puccini - collège Gassendi de
Digne

Palais des congrès - Digne les Bains

vendredi 14 juin 2019

20h30

Réseaux : la Bléone - Giono
110 participants

chorales des collèges
Riez : M. Javelly (B. Autier), Digne les Bains :
Gassendi (D. Berger Coulon), Sacré coeur (C.
Pagès), Volx : A. Ailhaud (I. Fournié), El-PACA (F.
Nahon Le Goff)

chorale de l'école EIPACA de Manosque.

direction artistique : Florentin Fine
partenaire artistique : Fouch trio
coordination : Isabelle Fournié
partenaires institutionnels : Réseau
Canopé, Fondation Daniel et Nina Carasso





125 écoliers des écoles de la Javie et du Brusquet accompagnés de 5 musiciens vous embarquent pour préserver notre environnement :

Mes parents sont bio, Le bonhomme bleu marine, Belle nature, Monsieur Je m'en fous, Objectif terre, Ils cassent le monde, Je suis un homme, Greenwashing, Radioactive, Earth song, A vous la terre, Madame Nature, Aux arbres citoyens...

Les Bêtes de scène

Palais des congrès - Digne les Bains

mardi 4 juin 2019

18h30

*Réseaux : RPI la Javie - le Brusquet
125 participants*

*chorales des écoles
RPI la Javie - le Brusquet*

*direction artistique : Didier Carribou et
Manuelle Agate*

*coordination : Didier Carribou
partenaire artistique : conservatoire à rayonnement
départemental des Alpes de Haute-Provence*

*partenaires institutionnels : communes du
Brusquet et de la Javie, Conseil
départemental 04*



Hautes Alpes

association chorale scolaire support
Centres musicaux 05
affiliée à l'Union EMC et la FNCS
Michel Charlet - collège de Tallard

Rock around the kid

théâtre la Passerelle - Gap

mardi 21 mai 2019

20h30

salle des fêtes - Guillestre

jeudi 6 juin 2019

20h30

*Réseau : les Écrins
300 participants*

Ce spectacle rassemble les chorales de 11 collèges du département. A travers douze chansons de pop rock français et anglais, les choristes vont découvrir différents styles de rock, en passant par les voix planantes de Muse et Radiohead, les guitares électriques de Nirvana, the Kings et Téléphone ainsi que les incontournables tubes de Eurythmics, Indochine et Supertramp.

chorales des collèges

Briançon : les Garcins (T. Collot), Embrun (V. Bouchet, K. Oss), l'Argentière (J-M Orcel), Guillestre (E. Werner), la Batie Neuve (C. Chivet), St Bonnet (S. Mourard), Gap : Mauzan (C. Sampsoni, C. Chabrand), Centre (M-E Favre, J-M Bouillet), Fontreyne (C. Moutte), Tallard (S. Mourard), Laragne (T. Vautrin)

direction artistique : Marie-Eve Favre

coordination : Cécile Moutte

partenaires artistiques : théâtre la Passerelle, association Bye Bynocour, association Mille-feuilles

partenaire institutionnel : commune de Guillestre



1000 élèves du réseau des Ecrins, issus des écoles primaires et de 6ème du clg les Garcins à Briançon, participent aux rencontres biennales des chorales scolaires du grand Briançonnais.

Si on chantait 8ème édition sur le thème «Créolisons le monde»

parc de la Schappe - Briançon

vendredi 21 juin 2019

14h30

Réseau : les Ecrins

1000 participants

*chorales des écoles des secteurs de la Grave au Montgenèvre et de Vallouise à Nevache
chorale du clg les Garcins - Briançon*

direction artistique : EN, Conservatoire du Briançonnais, Raphaël Imbert (artiste en résidence)

coordination : Petra Duez, Laurent Harduin





**Bouches du
Rhône**



KING KONG ciné-concert pour
musiciens, chanteurs, percussionnistes et
performer son
ensemble Télémaque

Alhambra Cinémarseille

mardi 26 mars 2019

20h00

La Verrière - Aix en Provence

vendredi 29 mars 2019

19h00

*Réseau : Marseille Est et Nord
100 participants*

Après «Nous d'ici-bas» en 2013 puis «Folk Songs» en 2014, l'ensemble Télémaque élabore en 2014-15 un projet créatif et participatif avec les élèves des clg H. Barnier et D. Milhaud et des élèves de deux écoles primaires des 15/16èmes arrondissements de Marseille. Au total, ce seront plus de 100 élèves qui participeront à cette création.

L'oeuvre permet aux élèves de travailler toute l'année avec l'ensemble Télémaque autour des 3 axes suivants :

- la voix et la pratique chorale
- la pratique de la percussion
- la création musicale numérique

Les chorales du clg D. Milhaud et du lycée Marseilleveyre (J. Freschel) reprennent cette création à l'occasion de l'édition 2019 du Printemps des chorales scolaires.

*chorales de Marseille :
clg D. Milhaud, lycée Marseilleveyre
direction artistique et compositeur :
Raoul Lay
coordination : ensemble Télémaque
partenaires artistiques : ensemble Télémaque,
festival «Tous en sons»*



association chorale scolaire
support ACCORDS13 affiliée à
l'Union EMC et la FNCS
J-M Legras - collège de Gréasque

Alto Plano création d'Arthur Dente

**auditorium du conservatoire -
Aix en Provence**

jeudi 2 mai 2019

19h30

*Réseau : Sainte Victoire
200 participants*

Arthur Dente est guitariste et compositeur. Dans Alto Plano, le thème de l'indien traversant son oeuvre poétise la nature tribale de l'homme moderne, au carrefour de différentes civilisations.

Passionnée par le dessin depuis toujours, Nejma Bouhanaf, collégienne, illustre magnifiquement les textes des chansons d'Arthur Dente pour ce concert choral académique.

chorales des collèges

*Aix en Provence : Château double (L. Alliez),
Rocher du dragon (C. Lévy), Saint-Eutrope
(N. Spiquel), Arc de Meyran (C. Chamiyé),
Ste Catherine et St Joseph (C. Avazeri),
Luynes : S. Germain (V. Brigot)*

*direction artistique : Arthur Dente
coordination : Laetitia Alliez*

*partenaires artistiques : conservatoire d'Aix
en Provence avec la participation d'un
orchestre de grands élèves et d'un octuor
vocal de jeunes chanteurs*

De vous à lui en passant par elles Hommage à Daniel Balavoine

Lucie, lycéenne en 2018, discute avec sa tante de sa jeunesse en 1985 et de sa passion pour Daniel Balavoine...

Alpilium - Saint Rémy de Provence
vendredi 10 et samedi 11 mai 2019

20h30

théâtre Molière - Marignane

mardi 4 juin 2019

20h30

collège Frédéric Mistral - Arles

vendredi 14 juin 2019

20h30

Réseau : Camargue et la Nerthe
200 participants

chorales des collèges :
St Rémy de Provence : Glanum, Marignane : Emilie de Mirabeau, Arles : Frédéric Mistral

direction artistique : Mathieu Rachidi
coordination : Gaëlle Lesperas, Mathieu Rachidi

partenaires artistiques : conservatoire du pays d'Arles, Arnaud Doucet (graphiste), Stéphane Moscio (technicien son)

partenaires institutionnels : communes de St Rémy de Provence et de Marignane, conseil départemental des Bouches du Rhône



Des notes sur la ville

théâtre du Jeu de Paume -

Aix en Provence

lundi 13 mai 2019

20h00

Réseau : Sainte Victoire

80 participants

Une jeune fille décide de quitter sa lointaine et pauvre banlieue pour vivre au cœur d'une ville imaginaire. Ses frères partent à sa recherche.

Elle croise sur sa route des personnages qui l'aident à construire son chemin initiatique à travers les trois dimensions de la cité : autour, dedans, dessous !

Le fil conducteur de ce spectacle permet à ces jeunes lycéens d'interpréter un répertoire de chansons souvent arrangées pour chœur. Ils sont accompagnés d'un ensemble instrumental, avec l'intervention de danseurs, d'acteurs et même de photographes qui ont travaillé sur ce thème.

chorale et ensemble instrumental du lycée Vauvenargues - Aix en Provence (J-F Levraux)

direction artistique et coordination : Jean-François Levraux

partenaires artistiques : Frédérique Mazzieri (mise en scène - MJC Prévert), Géraldine Goukassian (responsable atelier danse), Brigitte Manoukian (responsable atelier photographie)

partenaires institutionnels : théâtre du Jeu de Paume (Aix en Provence)





association chorale scolaire
support ACCORDS13 affiliée à
l'Union EMC et la FNCS
J-M Legras - collège de Gréasque

les Indes galantes

salle Emilien Ventre - Rousset

mardi 21 mai 2019

19h30

*Réseau : Sainte Victoire
150 participants*

Collégiens et écoliers se rassemblent pour interpréter des airs et chœurs extraits de l'œuvre de Jean-Philippe Rameau «les Indes galantes».

Ces pièces sont arrangées et évoluent entre moments d'improvisation contemporaine et des chants orientaux.

Les élèves sont accompagnés par des étudiants inscrits en licence de musicologie d'Aix-Marseille Université qui ont également réalisé les arrangements musicaux sous la direction de Charles Fourment.

chorales des collèges

Fuveau : Font d'Aurumy (C-A Ginouvès-Maizières), Gardanne : le Pesquier (C. Magron),

Rousset : Jean Zay (D. Fourment)

chorale de l'école Sainte Marie à Fuveau (S. Lombardi)

Étudiants de licence en musicologie d'Aix-Marseille Université

dir. artistique : Françoise Atlan

arrangements : Étudiants de licence en musicologie d'Aix-Marseille Université

coordination : Claire-Annie Ginouvès-Maizières



Narcisse au chantoir

salle Musicatreize - Marseille

lundi 27 mai 2019

20h00

*Réseau : Marseille centre
80 élèves*

«Narcisse au chantoir» est une oeuvre pour chœur d'enfants, 5 voix d'hommes, instruments et récitants, élaborée par les élèves du clg Jean Malrieu, lors d'ateliers conduits avec le compositeur Jean-Christophe Marti durant deux années.

Partis des «Métamorphoses» d'Ovide et de Salvador Dali, nous revisitons en voix et en sons les mythes d'Écho et de Narcisse, rencontrant les émotions que ces figures inspirent dans le monde d'aujourd'hui.

*chorales de Marseille :
clg J. Malrieu et école des Accoules
(F. Jedrzejewski, S. Antunes, V. Bonnifay)*

*dir. artistique : Serge Antunes, Florent Jedrzejewski, Jean-Christophe Marti, Jean-Christophe Filiol
coordination : Arts et Musiques en Provence
partenaires artistiques : ensemble Calisto, Musicatreize
partenaires institutionnels : Canopé, Sacem, Arts et Musique, ville de Marseille, Conseil départemental 13, Région PACA*



association chorale scolaire
support ACCOrDS13 affiliée à
l'Union EMC et la FNCS
J-M Legras - collège de Gréasque

Voyage au bout de la ville

espace sport et culture - Gemenos

mardi 4 juin 2019

mercredi 5 juin 2019

jeudi 6 juin 2019

19h30

Réseau : Lou Garlaban
350 participants

Dans un quartier pauvre d'une mégapole vivent désabusés des groupes d'enfants et adolescents. Entre rivalités et conflits de territoires, racisme, mixité, égoïsme, solitude, la petite bande trouve refuge dans un no man's land urbain, coincé entre deux immeubles décrépits. Ne sachant plus comment occuper leur temps, désœuvrés, ils voient apparaître un jour sur les murs un étrange graffiti représentant une plante fanée dans un pot. Entre débat et rigolades, la bande prend soudain conscience de l'absence de la nature. Petit à petit, naît la volonté de créer au milieu de ce chaos urbain, un coin de verdure, un petit coin de paradis perdu.

chorales des collèges

Auriol : Ubelka (C. Bruguier), Aubagne :
Lakanal (S. Rubon Bagot), Géménos : J. de la
Fontaine (F. Acunto), La Ciotat : Jean Jaurès
(S. Gazeu), Marseille : A. Renoir (P. Rouillé),
Roquevaire : L. Aragon (J. Drujon d'Astros)

*chorale de l'école : Joseph Martinat à Roque-
vaire - CM1 / CM2 (J. Cavallaro, N. Isnard)*

*décors - vidéos : classe ULIS du clg Lakanal à
Aubagne*

*direction artistique : Julien Baudry
mise en scène : Sophie Rubon Bagot
coordination : Judith Drujon d'Astros
partenaire institutionnel : Conseil départe-
mental 13*





association chorale scolaire
support ACCORDS13 affiliée à
l'Union EMC et la FNCS
J-M Legras - collège de Gréasque

Enchantons la vie

théâtre des Salins - Martigues

mardi 4 juin 2019

20h30

Réseau : la Nerthe
140 participants

chorales des collèges
les Pennes Mirabeau : J. Monod (A-C Simon),
Vitrolles : H. Bosco (K. Ben Salem), Simone de
Beauvoir (J-P Mattéi), Rognac : Cdt Cousteau
(I. Hollebecq), Saint Victoret : J. Prévert (N.
Hoingnet et A. Gassani)

direction artistique : Anne Catherine Simon
coordination : Isabelle Hollebecq

mercredi 5 juin 2019

20h30

Réseau : la Côte bleue
140 participants

chorales des collèges
Châteauneuf les Martigues : les Amade-
reits (J. Chaulet), Martigues : G. Philippe (F.
Duveau), H. Wallon (M. Demaria), Port de
Bouc : F. Mistral (C. Chollet), Paul Eluard (S.
Epiter), Sausset les Pins : P. Matraja (B. Dar-
naud), Miramas : Notre-Dame (L. Michel)

direction artistique : Fabienne Duveau
coordination : Isabelle Hollebecq

partenaires artistiques :
Anne-Catherine Simon (écriture des textes)
Valérie Brigot, Pierre Bord (comédiens)
Patrick Fouque, Jean-Christian Jeandet
(musiciens)

partenaires institutionnels :
Conseil départemental 13, théâtre des Salins

L'histoire se déroule dans une station de
radio.

Une animatrice de renom est à l'écoute
d'auditeurs désespérés et essaie, par des
conseils appropriés, de les reconforter.

Mais sa propre vie est compliquée.

Trouvera-t-elle la solution pour l'embellir ?



LE PRINTEMPS DES CHORALES SCOLAIRES

Les chorales des collèges
Anatole France,
Les Bartavelles,
Coin Joli Sévigné,
Pierre Puget

vous invitent à venir assister à leur spectacle

Plume d'ange

d'après Claude Nougaro

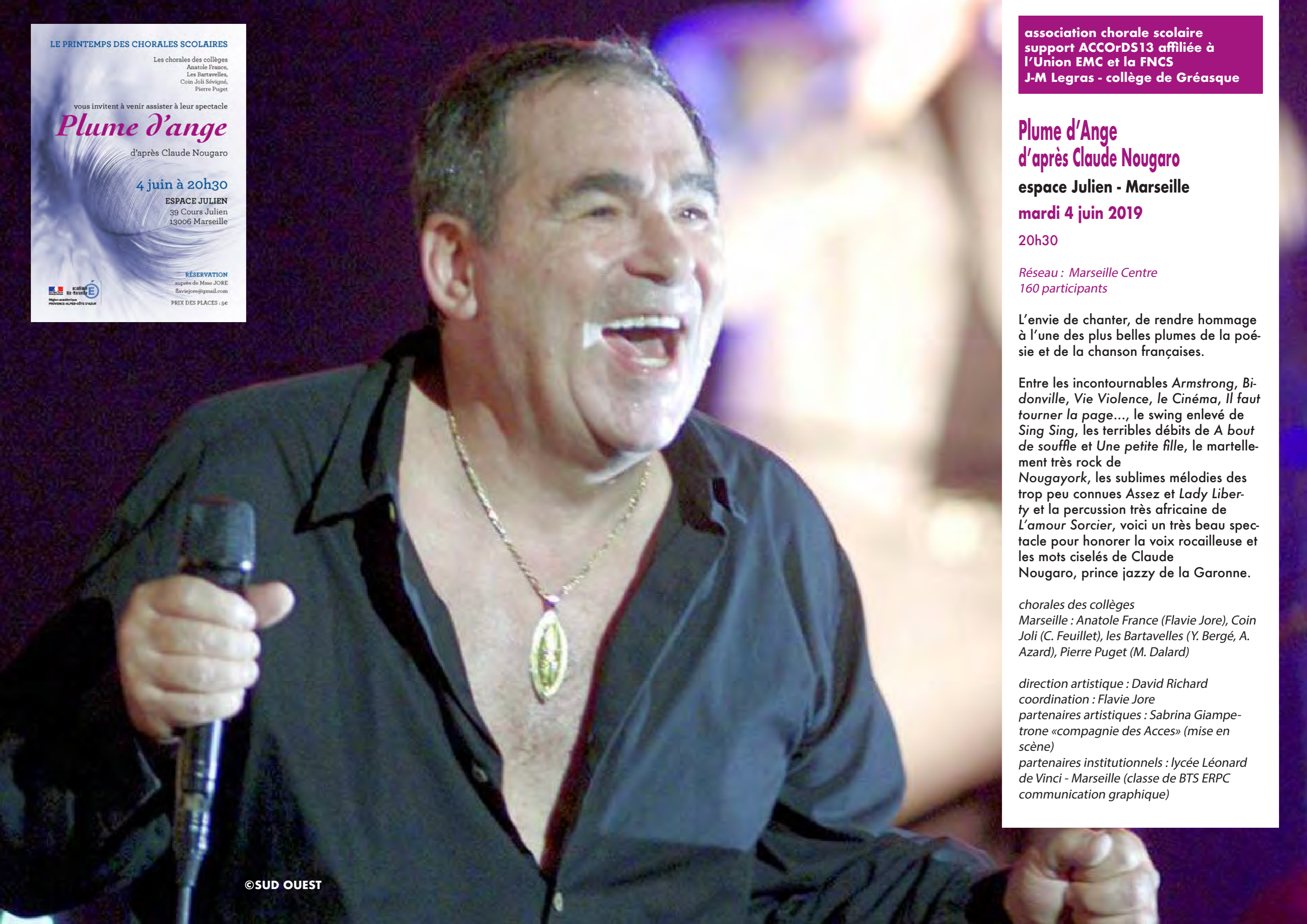
4 juin à 20h30

ESPACE JULIEN
39 Cours Julien
13006 Marseille

RÉSERVATION

auprès de Mme JORE
flaviejore@gmail.com

PRIX DES PLACES : 5€



association chorale scolaire
support ACCORDS13 affiliée à
l'Union EMC et la FNCS
J-M Legras - collège de Gréasque

Plume d'Ange d'après Claude Nougaro

espace Julien - Marseille

mardi 4 juin 2019

20h30

Réseau : Marseille Centre
160 participants

L'envie de chanter, de rendre hommage à l'une des plus belles plumes de la poésie et de la chanson françaises.

Entre les incontournables *Armstrong*, *Bidonville*, *Vie Violence*, *le Cinéma*, *Il faut tourner la page...*, le swing enlevé de *Sing Sing*, les terribles débits de *A bout de souffle* et *Une petite fille*, le martellement très rock de *Nougayork*, les sublimes mélodies des trop peu connues *Assez* et *Lady Liberty* et la percussion très africaine de *L'amour Sorcier*, voici un très beau spectacle pour honorer la voix rocailleuse et les mots ciselés de Claude Nougaro, prince jazzy de la Garonne.

chorales des collèges
Marseille : Anatole France (Flavie Jore), Coin Joli (C. Feuillet), les Bartavelles (Y. Bergé, A. Azard), Pierre Puget (M. Dalard)

direction artistique : David Richard

coordination : Flavie Jore

partenaires artistiques : Sabrina Giampe-trone «compagnie des Accés» (mise en scène)

partenaires institutionnels : lycée Léonard de Vinci - Marseille (classe de BTS ERPC communication graphique)

Quand la musique est bonne
Jean-Jacques Goldman

espace Julien - Marseille

mercredi 5 juin 2019

20h30

Réseau : Marseille Est
150 participants

chorales des collèges
Plan de Cuques : Olympe de Gouges (E. Du-
perier), Marseille : Chateau Forbin (S. Casa-
nova), Allauch : Yves Montand (C. Agostini),
Aubagne : Lou Garlaban (V. Dietz)

direction artistique : David Richard
coordination : Flavie Jore
mise en espace : Emma Lachaize (clg
Olympe de Gouges)



association chorale scolaire
support ACCORDS13 affiliée à
l'Union EMC et la FNCS
J-M Legras - collège de Gréasque

Quatre chorales, réunies dans un même enthousiasme musical. De la passion, de l'énergie autour d'un projet commun, humain et artistique, pour faire vivre les chansons de ce grand artiste qu'est Jean-Jacques Goldman.



association chorale scolaire
support ACCOrDS13 affiliée à
l'Union EMC et la FNCS
J-M Legras - collège de Gréasque

Jean-Jacques Goldman

auditorium clg Gyptis - Marseille

jeudi 6 juin 2019

17h30

80 participants

Jean-Jacques Goldman, le poète, nous fait prendre conscience de la misère de notre société et décide de partir vers une destination lointaine, où tous les rêves sont encore possibles.

D'abord hésitants, ses amis, puis tous ceux qu'il aura convaincus, se lèveront dans un grand mouvement d'espoir.

*chorales des collèges de
Marseille : Gyptis, Roy d'Espagne*

*enseignants : A. Arcivaux, R. Clément
(éducation musicale), J. Felousis (arts plas-
tiques)*

*direction artistique et coordination : Anne
Arcivaux*

*partenaire artistique : Giampetrone
Sabrina (mise en scène)*

partenaire institutionnel : DRAC





Résiste !

cour de l'Archevêché - Arles

mardi 11 juin 2019

19h00

Réseau : Camargue
100 élèves

chorale du collège
Arles : R. Morel (M. Blanc)

chorale des écoles : Gimoux (T. Caparros),
Sambuc (Ph. Martinez), Gageron (C. Sayou)

partenaires institutionnels : commune
d'Arles, FSE du clg R. Morel



Une autre vie de Guilhem Bernard

clg Darius Milhaud - Marseille

vendredi 14 juin 2019

19h30

Réseaux : Marseille Est et Centre
120 élèves

Les chorales de quatre collèges de Marseille se réunissent pour vous présenter cette comédie musicale en douze chansons et cinq langues différentes, une ouverture et deux interludes.

Dix styles de musique traversent l'oeuvre pour vous faire découvrir l'histoire de l'héroïne, une dame très âgée, qui rêve de revivre sa vie et faire ainsi d'autres choix.

Un matin, elle se lève et elle a quize ans. Le destin lui permettra-t-il de vivre une nouvelle vie ?

chorales des collèges de Marseille :
D. Milhaud (J. Freschel), les Caillols (E. Géa),
G. Tillon (G. Bernard), Monticelli (F. Hua)

direction artistique : Emmanuel Géa
coordination : Fabienne Hua, Jacques Freschel

partenaires artistiques : Sébastien Maestraggi (bassiste), Jean-Marc Defenu (guitariste), Jean-Baptiste Mathieu (guitariste), Jacques Freschel (pianiste), Guilhem Bernard (sonorisateur et claviériste), Fabienne Hua (batterieuse), Emmanuel Géa (direction)

partenaires institutionnels : association Arc en Sud



Starmania
Michel Berger et Luc Plamondon
clg des Gorguettes - Cassis

jeudi 20 juin 2019

30 élèves

chorale du clg les Gorguettes de Cassis (A-S Benichou)

direction artistique et coordination : Anne-Sophie Benichou

Starmania est une comédie musicale cyberpunk de Michel Berger sur un livret de Luc Plamondon. Créée le 10 avril 1979 au Palais des Congrès de Paris, l'œuvre est devenue, au fil des productions et des enregistrements, l'un des spectacles les plus joués et les airs, parmi les plus célèbres du répertoire francophone.

Joué à différents endroits dans le monde, il a fait l'objet de multiples adaptations tant en anglais qu'en français. L'album studio original de 1978 s'est vendu à plus de 2,2 millions d'exemplaires rien qu'en France, se positionnant ainsi à la septième place des meilleures ventes d'albums au niveau national. Starmania fut l'un des tout premiers opéras-rock francophones entièrement chantés.

Les textes et l'univers musical de l'œuvre restent étonnamment modernes et d'actualité. Ils enchantent toujours autant les collégiens qui s'en emparent avec énergie et enthousiasme.





le Choeur battant avec le trio Aman

salle Mistral - St Martin de Crau

vendredi 8 mars 2019

*Réseau : Camargue
200 élèves*

En partenariat avec les SUDS, à ARLES et le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles, [Le Chœur Battant] réunit une chorale d'enfants, issus cette année de neuf classes des écoles primaires de Salin-de-Giraud, Les Alys-camps à Arles et Le Lion d'Or à Saint-Martin-de-Crau.

De la rentrée jusqu'au concert final, ces 200 chanteurs en herbe issus de trois communes différentes ont travaillé avec Anne-Sophie Chamayou et Julien Bellec (dumistes) pour découvrir toute la richesse des musiques de la Méditerranée et le trio Aman.

Après la Cie Rassegna et Chet Nuneta, c'est cette année au tour d'Emmanuelle Bonel et son Trio Aman, de diriger ce beau voyage musical.

chorales des écoles élémentaires :
Arles : les Alysamps
St Martin de Crau : le Lion d'Or
Salin de Giraud

direction artistique et coordination :
Emmanuelle Bonel

*partenaires artistiques : Conservatoire de
musique d'Arles, les Suds à Arles, le trio
Aman*

*partenaires institutionnels : villes d'Arles et
de St Martin de Crau*

Art'penteurs

conservatoire - Port de Bouc

14 au 22 mars 2019

Réseau : Côte bleue

En lien avec le projet Art'penteurs de la circonscription de Port de Bouc et le projet départemental Tisser des liens : d'un fil à l'autre, le conservatoire de Port de Bouc a fédéré 16 classes autour de la voix : écriture de textes et haïkus, mise en voix, paysages sonores, interprétation de chants en formation chorale à une ou deux voix. Outre les restitutions devant les familles, les enregistrements ont fait partie intégrante de l'exposition des productions plastiques des élèves.

chorales de Port de Bouc : maternelle et élémentaire M. Pagnol et maternelle V. Hugo
direction artistique : Mathilde Pavli
coordination : Franck Gebelin (CPAP), Alexandra Rodomisto et Hervé Amans (coordonnateurs REP et REP+), sandrine Roesch Traversa (CPEM)
partenaire artistique : conservatoire de musique de Port de Bouc
partenaire institutionnel : ville de Port de Bouc

La musique à l'école a 30 ans

site Pablo Picasso - conservatoire de musique et danse de Martigues

vendredi 5 avril 2019

14h15 et 19h30

Réseau : Côte bleue

L'école primaire Damofli aux côtés de l'orchestre de cuivres Persemar mais aussi des musiciens du conservatoire et d'un groupe vocal composé de dumistes, chante un répertoire éclectique du traditionnel au contemporain pour les 30 ans d'intervention des dumistes à Martigues.

chorale de Martigues : école primaire Damofli - St Jean
direction artistique : dumistes
partenaires artistiques : conservatoire de musique et danse de Martigues, ensemble Persemar
partenaire institutionnel : ville de Martigues

Tisser des liens

site Pablo Picasso -

conservatoire de musique et danse de Martigues

samedi 22 juin 2019

Réseau : Côte bleue

chorale de Martigues : école élémentaire Henri Tranchier
coordination : dumistes de Martigues et Maison de quartier Jacques Méli
partenaire artistique : conservatoire de musique et de danse de Martigues
partenaire institutionnel : ville de Martigues

Les dumistes et la maison de quartier Jacques Méli fédèrent enfants, adultes et musiciens professionnels autour de chants d'ici et d'ailleurs avant l'ouverture du nouveau festival de la ville de Martigues et l'inauguration du théâtre de Verdure.

Chantons et swinguons ensemble

Jas Rod - les Pennes Mirabeau

jeudi 16 mai 2019

09h30

Réseau : Côte bleue

Plus de 200 élèves de maternelle se rencontrent autour de chants jazz partagés, intégrés au sein même d'un spectacle porté par trois artistes.

chorales des Pennes Mirabeau : écoles maternelles Castel Hélène, Val Saint Georges, les Cadeneaux

direction artistique : dumistes
partenaire artistique : IMFP
partenaires institutionnels : réseau Canopé, fondation Daniel et Nina Carasso sous l'égide de la fondation de France, ville des Pennes Mirabeau

Le loup qui voulait faire le tour du monde

site Pablo Picasso - conservatoire de musique et danse de Martigues

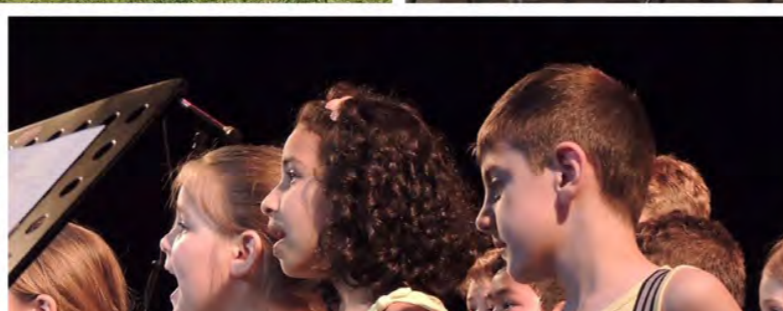
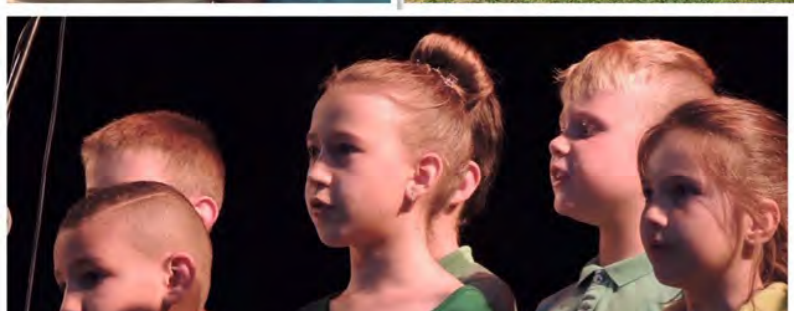
mardi 11 juin 2019

Réseau : Côte bleue

Un parcours musical autour de l'oeuvre de littérature de jeunesse *Le loup qui voulait faire le tour du monde* d'Orianne Lallemand : création de tableaux chantés autour des différents pays du monde traversés.

chorale de Martigues : école élémentaire Canto-Perdrix
direction artistique : Guy Bertier
partenaire artistique : conservatoire de musique et de danse de Martigues
partenaire institutionnel : ville de Martigues

les écoliers du réseau Colline



Fabulajazz

Marseille

Cri du port

jeudi 2 mai 2019

15h00

atelier des arts

jeudi 9 mai 2019

18h00

atelier des arts

jeudi 27 juin 2019

17h30

357 élèves de cycle 2 et cycle 3

chorales de Marseille :

EEP Saint Loup centre, EEP la Valbarelle, EEP Saccoman, EEP Chabrier

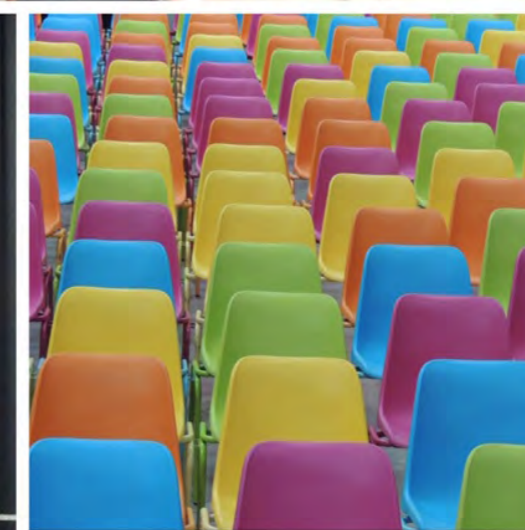
direction artistique : Patricia Cefai et Gilles Bierry (CPEM)

coordination : Cri du port

partenaires artistiques : Laure Donnat et Cri du port

Les élèves ont suivi un parcours d'éducation artistique et culturelle autour du jazz. Ils chantent un répertoire jazzy pour découvrir les multiples facettes du jazz vocal, du swing au jazz manouche en passant par le be-bop ou le gospel.

les écoliers du réseau Garlaban



Les voix de l'Huveaune : tisser des liens

Espace des libertés - Aubagne

mardi 4 juin 2019

14h30 - 18h00

530 élèves de cycle 2 et cycle 3

chorales d'Aubagne :

écoles de la circonscription d'Aubagne, EEP Antide Boyer, EEP Camp Major, EEP Mermoz 1 et 2, EEP Paul Éluard, EEP Chaulan

direction artistique et coordination : Patricia Cefai (CPEM)

partenaire artistique : conservatoire de musique d'Aubagne

partenaires institutionnels : ville d'Aubagne, Canopé

Il s'agit de la 9^{ème} édition des rencontres chantées «les voix de l'Huveaune». C'est un partenariat d'excellence avec la ville d'Aubagne. Attendue par les élèves, les enseignants et les familles, cette manifestation est inscrite dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de beaucoup d'enfants.

Ces rencontres ont pour objectif de regrouper des élèves du CP au CM2 autour d'un répertoire vocal exigeant (canon, chants polyphoniques, percussions corporelles...), de valoriser les pratiques chorales en proposant un concert accompagné par six musiciens du conservatoire d'Aubagne, dans un lieu remarquable et de bonnes conditions artistiques. Le spectacle est composé de dix chansons qui permettent de croiser les langues, les genres musicaux et les époques.

Un poirier m'a dit conte musical de Michèle Bernard

salle de la Pléiade - la Destrousse

lundi 4 et mardi 5 mars 2019

18h00

salle Frédéric Mistral - Peyrolles

mardi 14 et jeudi 16 mai 2019

19h00

Dans le cadre de son partenariat avec l'éducation nationale, l'Académie Musicale de Villecroze organise chaque année un stage national en direction des CPEM afin de découvrir les oeuvres du répertoire Musique Prim. Le travail réalisé lors de ce stage a permis de mettre en place le conte musical «un poirier m'a dit» au sein de deux écoles de la zone Sainte Victoire. Sur le secteur de Peyrolles, le projet aura permis de fédérer les 15 classes de l'école et la classe orchestre nouvellement créée.

chorales des écoles de la Destrousse (9 classes) et de Peyrolles (15 classes)

direction artistique et coordination : Corinne Pruet

partenaires artistiques : la Pléiade, espace Frédéric Mistral, école de musique de Peyrolles

partenaires institutionnels : communes de la Destrousse et de Peyrolles

les écoliers du réseau Sainte Victoire



Ma classe chanson Yann Cleary

Aix en Provence

mardi 19 mars 2019

14h00

Les élèves des 2 classes de maternelle, accompagnés de l'artiste Yann Cleary, ont écrit, composé et interprété une chanson lors d'ateliers de pratique artistique. en fin de parcours, les élèves assistent au concert de leur artiste associé puis chantent leur chanson.

*chorales d'Aix en Provence :
écoles d'Arbaud et Jean Maurel (E. Choisnard, H. Vincent)
direction artistique : Armelle Ita
coordination : Corinne Pruet
partenaires artistiques : les Francofolies, théâtre la Verrière
partenaires institutionnels : ville d'Aix en Provence*

Ma classe chanson Armelle Ita

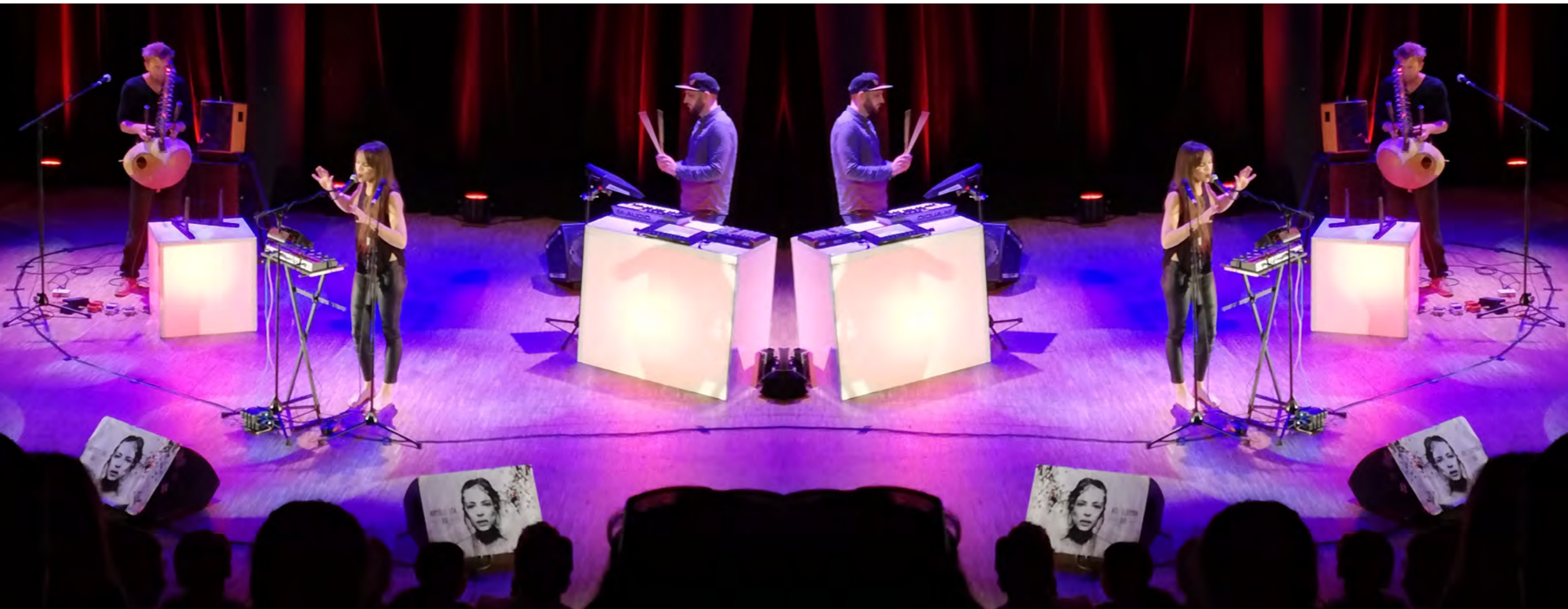
Aix en Provence

mardi 2 avril 2019

14h00

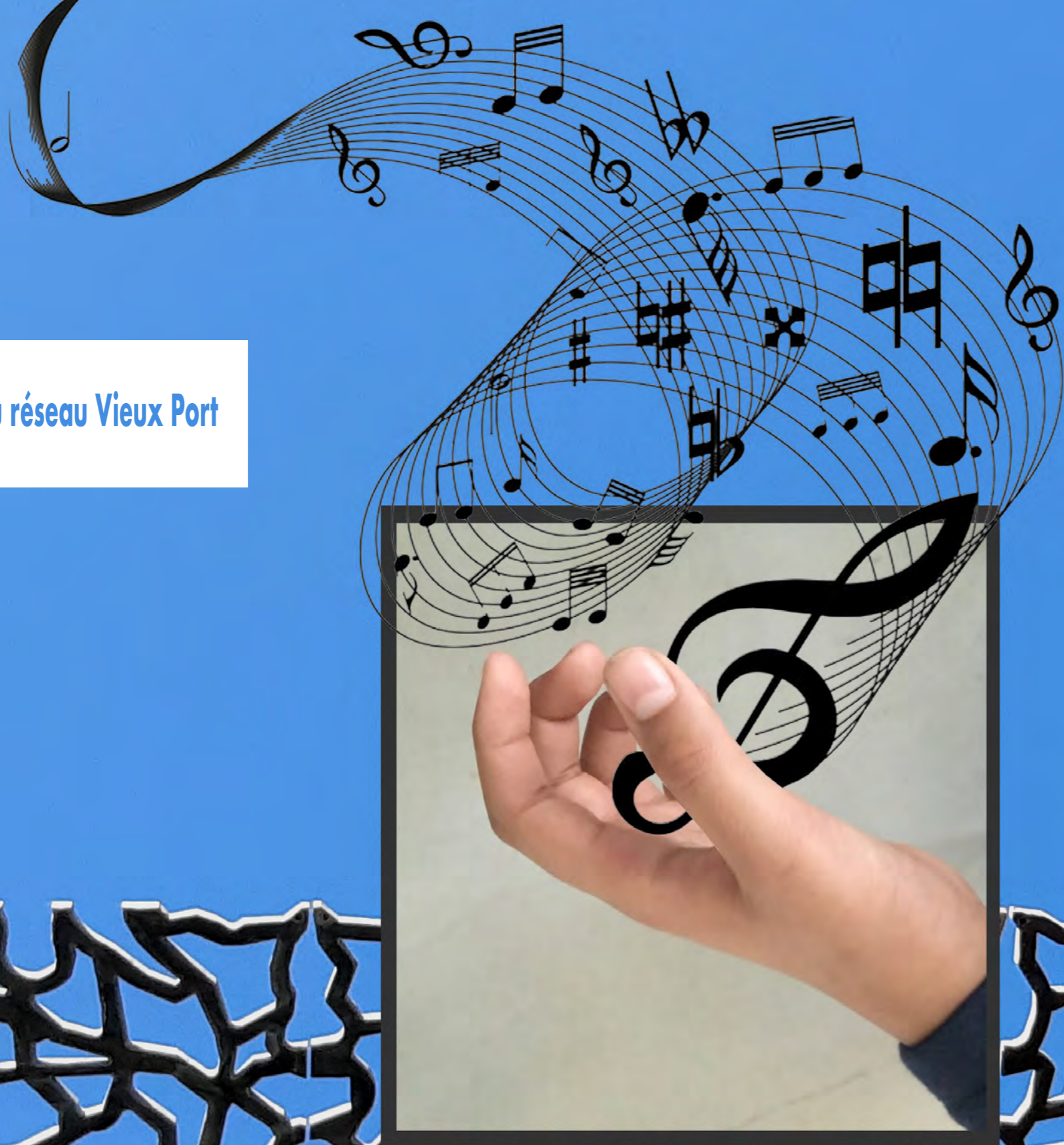
Les élèves de 4 classes, accompagnés des artistes du groupe Armelle Ita, ont écrit, composé et interprété une chanson lors d'ateliers de pratique artistique. en fin de parcours, les élèves assistent au concert de leur artiste associé puis chantent leur chanson. Ce dispositif permet de découvrir la chanson française et les artistes de la nouvelle scène.

*chorales d'Aix en Provence :
écoles les Floralties, la Mareschale, Henri Wallon, les Lauves (J-R. Barland, I. Silbermann, A. d'Appolito, G. Duviols)
direction artistique : Armelle Ita
coordination : Corinne Pruet
partenaires artistiques : les Francofolies, théâtre la Verrière
partenaires institutionnels : ville d'Aix en Provence*



les écoliers du réseau Sainte Victoire

les écoliers du réseau Vieux Port



les voix du MuCEM - On danse ?
auditorium Germaine Tillion
MuCEM - Marseille

jeudi 16 mai 2019

14h30

Réseau : vieux port
126 élèves

Ce parcours découverte d'objets sonores du monde méditerranéen amène à l'exploration des trois lieux du musée : centre de conservation des ressources, Fort St Jean et J4.

Il prend vie sur scène avec les artistes : vidéos de restitution du travail plastique, concert chanté avec accompagnement en musique corporelle du répertoire vocal «On danse ?».

chorales des écoles REP + (cycle 3) de Marseille :
Major Cathédrale (L/ Baillie, V. Garino)
Maurice Korsec (P. Palagi, M. Petrucci)
Chevalier Paul (N. Guimard, C. Reaume)

direction artistique : Barth Russo (compagnie Décaléou)
coordination : Nelly Odin (chargée des publics scolaires du MuCEM), Sarah Dietz (chargée de collection au CCR), Gilles Bierry (CPEM), Muriel Blasco (CPAP), Cécilia Socias (CPAP)

partenaires artistiques : compagnie Décaléou Marseille
partenaires institutionnels : centre de ressources du MuCEM

les écoliers du réseau Vieux Port - Madrague - Calanques



les écoliers du réseau Vieux Port - Calanques



**les voix du Frioul aux Lices :
tisser des liens**

**espace André Varèse
Marseille**

lundi 20 mai 2019

14h00

175 élèves des écoles élémentaires de Marseille

Initialement produits au centre Léo Lagrange sur l'archipel du Frioul, les concerts chantés avec orchestre réunissent 600 spectateurs en deux représentations. Le répertoire vocal est issu de Chante 13#5 et propose un parcours d'éducation artistique et culturelle sur le thème «tisser des liens en musique» qui permet aux enseignants de faire le lien entre les arts : musique et cinéma, peinture, littérature jeunesse et de développer une approche sensible de l'enseignement moral et civique.

*Bonneveine 2 (C. Boiron, M-S. Ferrat), REP+ Révolution Vaillant (E. Lecuelle, C. Cresci), Grand Saint Giniez (V. Zarka, T. Riquet, R. Misiti, F-E. Jeremias)
direction artistique : Brigitte Fabre (chef de chœur) - association les Vallonnés
coordination : Gilles Bierry (CPEM)
partenaires artistiques : association les Vallonnés, orchestre de CPEM
partenaires institutionnels : Mairies des 1er et 7ème arrondissements de Marseille, association de promotion des classes de mer Marseille Méditerranée*

**Les voix du théâtre Silvain :
tisser des liens**

**théâtre de verdure Silvain - Marseille
vendredi 24 mai 2019**

18h30

écoles élémentaires :

*Cabot Nazury (F. Meresse, M. Portevin), Friedland (M. Léandri, S. Girard), Jean Fiolle (V. Guazzelli, V. Bonamour), Marius Thomas (C. Garcia, I. Garbarino, H. Fino, V. Benigni, B. Jegou, E. Serment, C. Lux), Paix-Grignan (A-S. Car, C. Albertini), Pharo Catalans (. Kieffer Martin, E. Fossier, M-L. Kattandjian, L. Berthaut, M-C. Zuno, M. Callies, M. Poissonnier, C. Vivier), Roseraie (C. Vial, A. Lubrano), Rouet Charles Allé (M. De Luca, J. Carrera, S. Isoard, F. But), Saint Charles 2 (S. Clamens, A. Ponzio, M. Broussier, C. Santucci, A. Kling, A. Vaisson; G. N'Ganga)
direction artistique : Brigitte Fabre (chef de chœur) - association les Vallonnés
coordination : Gilles Bierry, Patricia Cefai (CPEM)
partenaire artistique : association les Vallonnés, orchestre de CPEM
partenaires institutionnels : Mairies des 1er et 7ème arrondissements de Marseille, Canopé avec le soutien de la fondation Daniel et Nina Carasso sous l'égide de la fondation de France*

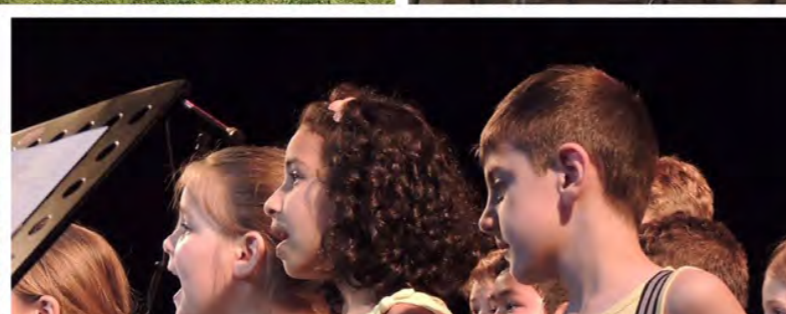
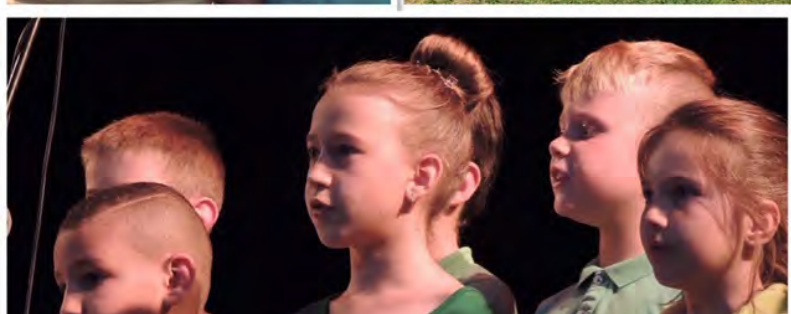
Le répertoire de ce concert, issu de Chante 13#5, propose un parcours d'éducation artistique et culturelle sur le thème «tisser des liens en musique». La restitution finale est un concert chanté avec orchestre, réunissant plus de 2000 spectateurs.

772 élèves de cycle 2 et cycle 3

les écoliers du réseau étoile



les écoliers du réseau Garlaban



Les voix des étoiles : tisser des liens

chapelle St Joseph - mairie du 13-14
Marseille

jeudi 13 juin 2019

10h30 - 13h30 - 15h00

300 élèves de cycle 2 et cycle 3

chorales de Marseille :
EEP Rose Val Plan, EEP Croix Rouge campagne, EEP Rose
Lagarde, EEP Saint Jérôme les lilas

direction artistique et coordination : Patricia Cefai (CPEM)
partenaires artistiques : musiciens du groupe Présence
partenaire institutionnel : mairie du 13-14 de Marseille

Tisser des liens entre les arts, les genres
musicaux, les langues...

Ce répertoire est composé de sept
chansons.

Les élèves seront accompagnés par le
trio de musiciens du groupe Présence
(clavier, guitare, percussions).

Les voix de la Ciotat : tisser des liens

salle Paul Éluard - la Ciotat

mardi 18 juin 2019

18h00 - 19h30

510 élèves de cycle 2 et cycle 3

chorales de la Ciotat :
écoles de la circonscription de la Ciotat, EEP Paul Bert,
EEP Maria Fabry, EEP Le Guerrec, EEP Vignol, EEP Molina
Cuges

direction artistique et coordination : Patricia Cefai
(CPEM)
partenaire artistique : conservatoire de musique de la
Ciotat
partenaires institutionnels : ville de la Ciotat, Canopé

Il s'agit de la 9^{ème} édition des rencontres
chantées «les voix de la Ciotat». C'est un par-
tenariat d'excellence avec la ville de la Ciotat.
Attendue par les élèves, les enseignants et les
familles, cette manifestation est inscrite dans le
parcours d'éducation artistique et culturelle de
beaucoup d'enfants.

Ces rencontres ont pour objectif de regrouper
des élèves du CP au CM2 autour d'un réper-
toire vocal exigeant (canon, chants polypho-
niques, percussions corporelles...), de valo-
riser les pratiques chorales en proposant un
concert accompagné par un quatuor de musi-
ciens, dans un lieu remarquable et de bonnes
conditions artistiques.
Le spectacle est composé de dix chansons qui
permettent de croiser les langues, les genres
musicaux et les époques.

les écoliers du réseau Vieux Port



VOIX DE L'ALCAZAR - QUEL AMOUR! MP2019



Les voix de l'Alcazar : à toutes les sauces

hall de la BMVR de l'Alcazar - Marseille

vendredi 21 juin 2019

12h00

100 élèves des écoles REP+ de Marseille

Major Cathédrale (J. Zins, K. Saadalloui), Vincent Leblanc (E. Briegne, N. Girardot) Hozier (S. Abbassi), François Moisson (Y. Perrolaz)

direction artistique : Dominique David, Gérard Gatto
coordination : Isabelle Lageot Jones (bibliothécaire adj. du conservateur - service jeunesse), Lydia Belmekki (conservateur département jeunesse), Gilles Bierry (CPEM), Muriel Blasco, Cécilia Socias (CPAP)
partenaire artistique : BMVR Alcazar
partenaire institutionnel : ville de Marseille

Ce concert s'inscrit dans la dynamique de MP2019. Centré sur la thématique de «Gastronomie en Provence», le travail engagé a abouti à la production d'un livret de productions plastiques et d'une étude littéraire sur des écrits poétiques.

Le jour de l'exposition des travaux d'élèves, le concert choral sera accompagné d'un orchestre (piano, guitare et percussions) devant 300 spectateurs.



les écoliers du réseau la Nerthe



Tisser des liens

théâtre Molière - Marignane

jeudi 9 mai 2019 17h30

vendredi 10 mai 2019 10h30 et 17h30

jeudi 6 juin 2019 17h30

mardi 11 juin 2019 17h30

650 participants

En lien avec le projet REP'art de la circonscription de Marignane tissant des liens entre les arts plastiques, la musique et la danse, quatorze classes se sont engagées avec plusieurs auteurs compositeurs dans la création de chansons autour d'oeuvres de l'artothèque de Miramas. Une fabrique à chansons a de plus rejoint le projet de création, sans oublier les traditionnelles rencontres chantées de Marignane.

chorales de Marignane :
écoles maternelles Marcel Pagnol, Joliot Curie
écoles élémentaires Albert Camus, Guynemer,
Madeleine Fourcade, Marcel Pagnol

coordination : Sandrine Roesch Traversa (CPEM),
Franck Gebelin (CPAP), Sarah Aledo (coordonnatrice REP)

partenaires artistiques : conservatoire de musique de Marignane
musiciens professionnels : Florent Maynard, Patrick Jouanneau, Eric Maillet, Samuel Lartisien

partenaires institutionnels : Canopé, fondation Daniel et Nina Carasso sous l'égide de la fondation de France, ville de Marignane, DRAC, Sacem

festival «Jazz en fête»

salle Guy Obino et théâtre de
Fontblanche de Vitrolles

18 au 21 juin 2019

1300 participants

En lien avec le Charlie jazz festival, 1300 écoliers et collégiens Vitrollais vivent au rythme du jazz en participant à ces rencontres chantées, de la maternelle au collège, au travers de concerts, fabrique à jazz, création vocale, ateliers d'artistes et coaching vocal.

chorales de Vitrolles :

écoles maternelles Louis Pergaud, Prairial et Martine Morin

*écoles élémentaires JJ Rousseau et les Pins
collèges Henri Fabre, Henri Bosco et Camille Claudel*

*coordination : Sandrine Roesch Traversa (CPEM),
Peggy Rago (chargée de mission musiques actuelles à la DAAC), Sarah Aledo et Aurélie Bonniol
(coordonnatrices REP et REP+)*

*partenaires artistiques : association Charlie Free,
IMFP*

musiciens professionnels : Francis Le Bras, Philippe Lemoine, André Ze Jam Afane, Corinne Van Gysel, Flore Galais, Andréa Caparros, Alexandre Lantieri

partenaires institutionnels : Canopé, fondation Daniel et Nina Carasso sous l'égide de la fondation de France, ville de Vitrolles, Sacem





Vaucluse

Le Reg'Art dans les étoiles comédie musicale

espace culturel - Vaison la
Romaine

vendredi 29 mars 2019

dimanche 31 mars 2019

20h00

réseau : Ventoux
180 participants

À Memphis, capitale de l'Égypte, le jeune prince, futur Ramsès XIX, tombe amoureux d'une belle esclave.

Cet amour est réciproque et très vite, la jeune esclave attend un enfant. Lorsque le père de Ramsès apprend la nouvelle, il devient fou de rage et emprisonne la mère, qui meurt très vite de chagrin, en mettant au monde une délicieuse petite fille qui s'appellera : Anys.

Or, cette petite fille a un don. Mais va-t-elle réussir à sauver tous les enfants du royaume de la terrible malédiction ? ...

chorales de Vaison la Romaine
collège Joseph d'Arbaud (T. Plantevin, M. Desauvage, C. Pressard)
lycée Stéphane Hessel (T. Plantevin, R. Lieutaud-Ogier)

direction artistique et coordination :
Thibaut Plantevin
partenaires artistiques : école de musique intercommunale Vaison-Ventoux
partenaires institutionnels : association Le regard d'Anna, MDL et CVL du lycée Stéphane Hessel



Nos différences Goldman autrement...

M.I.N Cavaillon

mardi 7 mai 2019

20h30

salle de l'Étoile - Chateaurenard

mardi 21 mai 2019

20h30

120 participants

120 enfants, 30 adultes et 6 musiciens professionnels sont réunis sur scène pour un hommage plein d'énergie et de fraîcheur à Jean-Jacques Goldman. Le spectacle explore un thème cher à l'artiste, celui de la différence, perçue comme une richesse et non comme une barrière. Sylvine-Delannoy-Feuillet signe des arrangements créatifs et audacieux des plus grands tubes de JJ Goldman. Un spectacle musical inédit, pour redécouvrir Goldman autrement, d'Irlande en Europe de l'est, en compagnie de John Lennon, Aretha Franklin et bien d'autres...

*chorales de Cavaillon
ensemble scolaire (30 écoliers et 80 collégiens) de La Salle - Saint Charles (S. Delannoy-Feuillet)*

*direction artistique et coordination : Sylvine Delannoy-Feuillet
partenaires artistiques : 6 musiciens professionnels, techniciens et monteurs
partenaires institutionnels : association de parents d'élèves, OGEC, direction de la salle de l'Étoile de Chateaurenard*



La Salle - St Charles

Cavaillon

Présente



Goldman



#300LaSalle



association chorale scolaire support
Centres musicaux 84 affiliée à
l'Union EMC et la FNCS
Alice Establet - collège Luberon de
Cadenet



Le cabaret barré

opéra confluence - Avignon

vendredi 14 juin 2019

20h30

250 participants

«Au cabaret» est une création mêlant chansons, sketches, humour... permettant la découverte d'un univers dans lequel se croisent diverses formes artistiques.

chorales des collèges

Bollène : Henri Boudon (C-A Giuntini)

Orange : Jean Giono (P. Brun)

Pertuis : Marie Mauron (P. Chidaine)

Cadenet : le Luberon (I. Degenève)

le Coustellet : Lou Calavon (N. Bideaux),

Cavaillon : Paul Gauthier (N. Lopez),

Clovis Hugues (N. Bideaux)

Sorgues : Denis Diderot (S. Miqueu),

Avignon : Frédéric Mistral (M. Lazare)

direction artistique : Nathalie Bideaux

coordination : Claire Anne Giuntini

partenaires : Opéra confluence,

partenaires institutionnels : Grand Avignon,

Conseil départemental 84

CABARET
A
R
R
É

VENDREDI 14 JUIN 2019 à 20H30
OPERA CONFLUENCE - AVIGNON

Printemps des Chorales Scolaires 2019
Avec la participation des collèges :
Henri Boudon (Bollène) - Jean Giono (Orange) - Denis Diderot (Sorgues) -
Frédéric Mistral (Avignon) - Le Luberon (Cadenet) - Marie Mauron (Pertuis) -
Lou Calavon (Coustellet) - Paul Gauthier et Clovis Hugues (Cavaillon)

Organisé par les Centres Musicaux de Vaucluse
Entrée : 5 euros
Billetterie sur place ou dans les établissements scolaires

Pop the Opera (2ème édition)

théâtre antique - Orange

samedi 22 juin 2019

21h30

600 participants

Pour la deuxième fois, dans le cadre du projet pédagogique des Chorégies d'Orange, plus de 600 collégiens et lycéens de la région académique Provence-Alpes-Côte-d'Azur se produisent sur la scène du théâtre antique d'Orange, avec un orchestre symphonique et divers instruments électro-acoustiques pour un répertoire allant des plus grands choeurs d'opéras aux dernières chansons pop !

direction artistique : Jean-Marie Leau, Victor Jacob, Didier Benetti

coordination : Thibaut Plantevin (service éducatif DAAC auprès des Chorégies)

partenaire artistique : Chorégies d'Orange

Vaucluse

Avignon : lycée Théodore Aubanel (O. Sick-Plantevin), clg Jean Brunet (I. Carvin), clg Joseph Vernet (G. Gay-Para), clg St Michel (J. Frideling)

Bollène : clg Paul Éluard (F. Carret)

Cavaillon : clg St Charles (S. Delannoy-Feuillet)

Monteux : clg N-D du Bon Accueil (D. Lampin), clg Alphonse Silve (M. Arniella)

Orange : clg Arausio (A. Establet)

Pernes-les-Fontaines : clg Charles Doche (C. Tellène)

Vaison la Romaine : clg Joseph d'Arbaud (T. Plantevin, M. Desauvage)

Bouches du Rhône

Aix en Provence : clg la Nativité (J. Belinguier)

Cabriès : clg Marie Mauron (G. Tibika)

Châteaurenard : clg St Joseph (M-P Lenfant)

Gardanne : clg Gabriel Péri (M. Rossigneux)

Marseille : clg Gaston Deferre (I. Antunes)

Peyrolles : clg Jean Jaurès (A. Massini)

Hautes Alpes Briançon : lycée d'altitude (P. Michel)

Alpes Maritimes

Nice : lycée Guillaume Apollinaire (J. Rustique), clg Alphonse Daudet (L. Sabatini), clg Henri Matisse (A. Florent, H. Gasperini)

Carros : clg Paul Langevin (A. Sellier)

Grasse : clg Carnot (G. Novaresio)

Roquefort les Pins : clg César (C. Pellequer)

St Jeannet : clg des Baous (M. Morvan)

Var Carcès : clg Antonioz De Gaulle (S. Mondejar)



«Chanteurs et auditeurs»

Chaque chœur interprète le répertoire préparé pendant l'année et devient ensuite auditeur des autres chœurs participants.

coordination des rencontres : Hervé Delsert (CPEM)

salle des fêtes - Courthézon

mardi 30 avril 2019

9h00 à 12h00

Réseau : Haut Vaucluse
chorales des écoles élémentaires de :
Courthézon : Val Seille, Jean Vilar
Jonquières : Boucher, Mistral
Le Pontet : Pasteur

salle Brassens - Bollène

mardi 7 mai 2019

9h00 à 12h00

Réseau : Haut Vaucluse
chorales des écoles élémentaires et maternelles de :
Bollène : Jean Giono, Alexandre Blanc
chorale de l'école maternelle de :
Valréas : Marcel Pagnol

salle les Jardins de Madame - Opède

lundi 13 mai 2019

9h00 à 12h00 et 13h30 à 16h30

Réseau : Luberon
chorales des écoles élémentaires de :
Gordes et Opède
chorales des écoles élémentaire et maternelle de :
Cavaillon : les Taillades

salle de la Pastourelle - St Saturnin les Avignon

mardi 4 juin 2019

19h30

Réseau : Haut Vaucluse
chorale de l'école élémentaire de St Saturnin les Avignon
direction artistique : Cécile Gaillardet, Hervé Delsert
coordination : Cécile Gaillardet
partenaire artistique : Méli-mélodie

auditorium - le Thor

jeudi 20 juin 2019

20h00

choeurs des différents réseaux
partenaire artistique : Arts vivants en Vaucluse

Marcel Marcel 1,33
conte musical

centre village vacances Léo
Lagrange - Vaison la Romaine

samedi 7 juin 2019

19h30

réseau : Ventous
150 participants

Après avoir monté plusieurs comédies musicales avec la classe CHAM : «T'es qui dis, t'es d'où», «Nous n'irons pas à l'opéra», les Indiens sont à l'ouest», le défi est lancé d'écrire et de composer un propre répertoire à la classe à horaires aménagés musicale (CHAM).

chorales de Vaison la Romaine :
écoles élémentaires Ferry et Zola
classe CHAM
collège Joseph d'Arbaud (2 classes de 6ème)

direction artistique et coordination : Thomas
Sauzade
partenaire artistique : OCCE



Editorial de l'inspection générale

Le concert est une École !

Le public, fervent et exigeant, y vient avec une oreille impatiente, curieuse et attentive. Certes, sa bienveillance est à la mesure de la jeunesse des artistes, écoliers, collégiens et lycéens, la plupart d'entre eux vivant l'expérience de la scène pour la première fois.

Mais tenir la rampe pendant plus d'une heure exige une concentration exceptionnelle, patiemment construite par un travail régulier tout au long de l'année scolaire. Voyez plutôt :

- Il y a la musique bien entendu, dont les difficultés techniques doivent être parfaitement surmontées pour s'abandonner à l'expression, seule à même d'émouvoir l'auditoire.

- Il y a la mémoire, celles des notes certainement, mais aussi celle de tous les aspects de l'interprétation qui permettent de les faire vivre.

- Il y a le collectif, car au-delà des singularités de chacun, c'est le chœur dans son ensemble qui doit être l'Artiste et porter d'une seule voix la musique qu'il interprète.

- Il y a l'espace de la scène et de la salle de concert où les repères – son, lumière, acoustique, etc. – sont inconnus, sinon déroutants.

- Et il y a le public dont on ne peut jamais savoir comment il accueillera la musique et la portera tout au long du concert.

La chorale est une École !

Et c'est bien pour cette raison qu'elle est devenue cette année scolaire un enseignement facultatif au collège gagnant ainsi une légitimité incontestable dans l'ordre scolaire. La mise en œuvre de ce nouvel enseignement s'appuie bien entendu sur la dynamique des chorales scolaires qui, année après année, ne se dément pas. Elle s'adosse également à un programme d'enseignement dont les quatre finalités permettent de mesurer les apports éducatifs de la pratique chorale :

- Élaborer, chanter, interpréter un projet musical collectif en concert

- Investir l'espace scénique

- Écouter pour chanter

- Maîtriser le geste vocal

Développer ces compétences des élèves/choristes ne serait possible sans l'engagement sans faille des professeurs qui, au-delà de leurs responsabilités de chefs de chœur, sont aussi les producteurs, les régisseurs et les organisateurs. Ils préparent tout au long de l'année la réussite de ce moment exceptionnel où ne restent plus que les artistes et la musique qu'ils interprètent.

Remercions également tous les partenaires qui contribuent à renforcer l'ambition de ces projets. L'appui des collectivités territoriales, des institutions culturelles et des lieux de diffusion, la collaboration fréquente d'artistes professionnels, enfin, le soutien et l'aide de la communauté éducative dans son ensemble – de la direction des écoles et établissements aux parents d'élève – contribuent volontiers à la réalisation de ces milliers de spectacles. Autant d'aventures artistiques collectives où la présence de nos jeunes artistes sur scène est le fruit de l'engagement de tous.

Vincent Maestracci

*Inspecteur général de l'éducation nationale
en charge de l'éducation musicale et du chant choral*





découvrez toutes les informations du
printemps des chorales scolaires

sur le site dédié à l'éducation
artistique et culturelle de
l'académie d'Aix-Marseille

et sur le site disciplinaire de l'éducation
musicale et chant choral



découvrez toutes les informations
du festival choral national
sur le site internet de la
Fédération Nationale des
Chorales Scolaires (FNCS)



web

rectorat

place lucien paye
13621 aix en provence cedex 1

thématique

les concerts chorals scolaires

titre du document

le printemps des chorales scolaires saison 2019

responsable de la publication

sandrine.petrali@ac-aix-marseille.fr

date de parution

mai 2019

réalisation graphique

Chantal Ohanessian
www.com-co.fr



aix-marseille

