



aix marseille

# académie

festival choral académique

# saison 2018

les concerts chorals scolaires



À l'heure où les ministres de l'Éducation nationale et de la Culture définissent un plan ambitieux visant à développer le chant choral à l'école, au collège et au lycée, l'académie d'Aix-Marseille poursuit son soutien actif aux chorales scolaires pour les valeurs et les enjeux éducatifs essentiels qu'elles portent en faveur de la réussite, de l'épanouissement et de l'intégration des élèves.

Cette 17ème édition printanière du Festival Choral Académique traduit, une fois de plus, l'engouement des élèves pour la pratique vocale collective et atteste de la vitalité du chant choral dans notre académie. Plus d'une vingtaine de concerts sont programmés dans des salles de spectacle prestigieuses et mobilisent des milliers d'écoliers et près de 3500 collégiens et lycéens de 86 établissements des quatre départements.

Ces grandes manifestations, fruit du travail concerté d'équipes enseignantes toujours aussi engagées et créatives, encouragent les relations et rencontres inter-établissements, inter-cycles et inter-degrés, favorisent la mixité des publics, rythment la vie des établissements et s'ouvrent à l'ensemble de la communauté éducative et aux familles. Les projets artistiques réalisés, enrichis du savoir-faire de nombreux partenaires professionnels et avec le concours des collectivités territoriales, sont chaque année d'une grande qualité. Ils s'inscrivent dans le volet culturel des projets d'établissements et d'écoles et s'articulent avec la politique académique visant à offrir à chaque élève un égal accès à l'art et à la culture.

À l'initiative de l'académie d'Aix-Marseille, la programmation du festival intègre régulièrement une création musicale inédite composée spécifiquement pour le public scolaire. Cette saison est ainsi marquée par plusieurs représentations de la création nationale «Homo Circus» d'Emmanuel Touchard, spectacle qui mêle le chant choral et les arts du cirque, soutenu par la Fédération Nationale des Chorales Scolaires et la fondation de l'Académie Musicale de Villecroze.

Dans un monde en perpétuel mouvement et où le lien social doit être renforcé, le Festival Choral Académique est une belle aventure humaine qui contribue à apporter aux élèves des compétences spécifiques et transversales indispensables à la construction de leur avenir. Que toutes celles et ceux qui contribuent à sa réussite en soient vivement remerciés.

*Bernard BEIGNIER,*  
*Recteur de la région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur*  
*Recteur de l'académie d'Aix-Marseille*  
*Chancelier des universités*

Placé sous la coordination et la direction artistique des professeurs d'éducation musicale, le Festival Choral Académique 2018 va une fois de plus mettre à l'honneur la voix et le talent des élèves, nous offrir des soirées d'exception et des moments inoubliables.

Les projecteurs vont s'allumer sur une programmation originale et éclectique présentant une mosaïque de projets musicaux ouverts à divers univers sonores relevant du patrimoine culturel musical et de la création tout en associant également d'autres formes d'expression artistique telles que la danse, le théâtre, le cirque et le cinéma.

Les réalisations présentées, avec la collaboration fructueuse de nombreux partenaires, sont l'aboutissement du travail rigoureux et régulier mené semaine après semaine dans le cadre de l'enseignement de chant choral. Ouverte à tous les élèves volontaires sans aucun prérequis, la chorale est un lieu fédérateur de rassemblement et de partage. Au-delà du plaisir de chanter en chœur et de la connaissance des œuvres interprétées, les comportements responsables et solidaires y sont majeurs pour relever un défi commun, celui de la réussite du concert. La route qui mène à la scène est, pour tous les acteurs impliqués, riche d'expériences artistiques et humaines qui contribuent à donner aux élèves des repères forts pour devenir des citoyens éclairés.

Tout est encore réuni cette année pour valider les promesses de succès du festival choral.

Si les élèves et les professeurs doivent être au premier chef félicités et encouragés, les chefs d'établissements, les équipes éducatives, les directeurs d'écoles, les conseillers pédagogiques départementaux d'éducation musicale mais aussi la responsable du domaine musique à la D.A.A.C., les associations chorales scolaires départementales (ACCOrDS13 – AVAMMS04 – Centres musicaux 05 – Centres musicaux 84), la fédération chorale scolaire académique E.M.C., la Fédération Nationale des Chorales Scolaires, les collectivités territoriales, les artistes et professionnels du spectacle vivant qui sont engagés à leurs côtés et contribuent à la réussite de ce nouvel Opus doivent être ici chaleureusement remerciés.

*Sandrine Petrali*  
*Inspectrice d'Académie - Inspectrice Pédagogique Régionale*  
*d'éducation musicale et chant choral*





# Editorial

du président du conseil départemental des Alpes de Haute-Provence

Nous sommes fiers d'être partenaires de la 17<sup>e</sup> édition du Festival Choral Académique. Cette manifestation est un outil extraordinaire pour promouvoir la création artistique au travers du chant choral.

En 2018 ce sont plus de 14 500 écoliers, collégiens et lycéens qui vont participer à cette opération et vont être sensibilisés à la musique et au travail en équipe, comme l'implique le fait de chanter en groupe. Ces élèves bénéficient de conditions professionnelles lors des spectacles qui ont lieu dans les plus grandes salles de la région, ce qui en fait des expériences uniques.

Bravo aux organisateurs, aux élèves et aux professeurs qui participent à cette superbe manifestation et bon festival !

René Masette

*Député et Président du conseil départemental des Alpes de Haute-Provence*

**ALPES** DE HAUTE  
**PROVENCE**  
LE DÉPARTEMENT



L'académie d'Aix-Marseille, en partenariat avec la Fédération Nationale des Chorales Scolaires (FNCS) et la fondation de l'Académie Musicale de Villecroze (AMV,) a commandé au compositeur Emmanuel Touchard une oeuvre chorale originale sur le thème du cirque.

Ainsi est née « Homo Circus » :

« ...Le cirque voyage et se métisse aujourd'hui encore faisant fi des frontières et des peurs puisque qu'il nous entraîne sur les voies de l'imaginaire bien sûr mais également sur les voies plus insondables de l'être humain et de ses questionnements les plus profonds.

Avec Homo Circus, nous avons voulu élargir le cercle de la piste et, comme si la terre était plate, faire du monde une gigantesque arène sans frontière, mais pas sans peur. Car celle-ci est inhérente à nos rêves et à notre développement. Le cirque nous apprend à faire avec et à voir plus loin. À considérer le danger comme un tremplin et non comme un marécage où l'on s'enlise jusqu'à l'immobilisme. À voir plus haut, à sauter dans le vide et à faire confiance à soi et aux autres...»

Emmanuel Touchard - Renaud Maurin

Les professeurs d'éducation musicale et chant choral investis dans ce projet ont pu bénéficier d'une formation académique de trois jours animée par le compositeur lui-même. Un moment «privilegié et hors du temps» pour s'imprégner du caractère magique et émouvant de l'oeuvre.

Cette oeuvre superbe, empreinte d'une grande poésie, rassemble des écoliers, collégiens, lycéens impliqués au sein des chorales, ateliers de cirque, théâtre et danse scolaires conduits par leurs enseignants et accompagnés de partenaires associés à diverses formes d'expression artistique, en particulier circassiens.

Plusieurs concerts de cette création nationale sont programmés dans les Alpes de Haute-Provence et dans les Bouches du Rhône au cours de ce festival 2018.



association chorale scolaire support  
AVAMMS 04 affiliée à l'Union EMC et la  
FNCS  
Michèle Brunet - collège Gassendi de  
Digne

## Homo Circus - Emmanuel Touchard création de l'académie d'Aix-Marseille

théâtre Durance - Château Arnoux  
mardi 12 juin 2018

18h00 et 20h30

Réseaux : La Bléone - Giono  
110 participants

chorales des collèges  
Riez : M. Javelly (B. Autier), Digne les Bains :  
Gassendi (D. Berger Coulon), Sacré coeur (C.  
Pagès), Volx : A. Ailhaud (I. Fournié), El-PACA (F.  
Nahon Le Goff)  
chorale de l'école  
Digne les Bains : école élémentaire du Sacré  
coeur, classe de CM2 (C. Pagès)

dir. artistique : Françoise Nahon Le Goff  
coordination : Cécile Pagès





C'est autour d'un répertoire de musique brésilienne que les chorales des établissements de Manosque et de Forcalquier appuyées par le Conservatoire Départemental des Alpes de Haute Provence se retrouvent cette année dans ce très bel écrin qu'est le théâtre Jean Le Bleu. La Musica Popular Brasileira (samba, bossa nova, rap...), les percussions brésiennes (batucada) mais aussi Heitor Villa Lobos seront mis à l'honneur sur notamment des arrangements des professeurs accompagnés par un percussionniste brésilien professionnel.

La musicalité du portugais du Brésil, l'ambivalence d'une réalité sociale et de l'allégresse qui transpirent du samba, le rythme et le swing particuliers à la musique brésilienne promettent à nos choristes, instrumentistes et à leur public beaucoup de plaisir ainsi qu'un champ d'expression musicale ambitieux, exigeant, émotionnellement fort et enthousiasmant.

## **Vamos ao Brasil !**

**salle Jean le Bleu - Manosque**

**mardi 5 juin 2018**

20h30

*Réseaux : La Bléone - Giono  
120 participants*

*chorales des collèges  
Forcalquier : H. Laugier (B. poutchkovsky),  
Manosque : J. Giono (chorale et batucada - E. Scavino), Mont d'Or (chorale et classes CHAM - M. Giacomini, Ph. Franceschi) -  
chorale, ensemble instrumental et batucada du lycée F. Esclangon de Manosque (A. Grangier)*

*Partenaires : conservatoire départemental des Alpes de Haute-Provence, association Curinga (RF. Bongarçon), communauté de communes Durance Luberon Verdon, Région PACA*

*dir. artistique : Boris Poutchkovsky  
coordination : alexandre Grangier*



2623 écoliers du département,  
présentent cette année des mani-  
festations de chorales scolaires.  
Parmi ces actions :

## comédie musicale

salle Jean le Bleu - Manosque

**mardi 12 juin 2018**

18h00

*L'école du Colombier de Manosque présente cette année un spectacle en deux parties dans l'esprit d'une comédie musicale. Les classes de cycle 2 présentent chacune une danse sur un thème choisi et celles de cycle 3 sur des thèmes en rapport avec l'actualité et l'histoire.*

## Tous au bestiaire

parc forestier Lucien Auzet - Le  
Brusquet

**samedi 16 juin 2018**

17h30

*Chorale «les bêtes de scène»  
inter écoles RPI Le Brusquet et La Javie  
7 classes présentent un spectacle articulé  
autour du thème du monde animal dans  
le cadre du festival annuel «Jazz sous les  
arbres».*

## Kunda et l'amulette magique

centre René Char - Digne les Bains

**jeudi 28 juin 2018**

18h00

*Deux classes de l'école Beau soleil de Digne  
les Bains présentent un spectacle complet  
sous forme d'un mini opéra, accompagné  
par les professeurs du conservatoire départe-  
mental.*







# Editorial

du président du conseil départemental des Hautes-Alpes

Cette année encore, le festival Choral Académique va réunir quelque 3500 écoliers, collégiens et lycéens de 86 établissements répartis sur l'ensemble du périmètre de l'académie, au gré de 18 concerts organisés dans des salles majeures de notre territoire.

Des moments d'échange et de partage pour ces élèves autour de notre patrimoine musical, qui permettent de faire de la cohésion et de leur apporter une culture commune. Chansons, comédies musicales, fresques chorales ou saynètes, répertoires classiques ou contemporains... la diversité du répertoire du chant choral ne manquera pas de ravir l'ensemble de ces participants, ainsi que leur public, en leur apportant tout à la fois harmonie et moments de joie.

Cette culture, ne l'oublions pas, leur est aussi apportée par les enseignants qui s'investissent dans cette aventure tout aussi éducative que culturelle.

C'est la raison pour laquelle la vice-Présidente en charge de l'Éducation, Maryvonne Grenier, la vice-Présidente en charge de la Culture et du Patrimoine, Bénédicte Férotin, et moi-même souhaitons que cette nouvelle édition du festival soit une très belle rencontre. Et c'est pourquoi nous sommes infiniment reconnaissants à l'Académie d'Aix Marseille et à son Recteur, Bernard Beignier, de porter cette action culturelle au sens large.

Jean-Marie Bernard

*Président du conseil départemental des Hautes-Alpes*







**association chorale scolaire support  
Centres musicaux 05 affiliée à  
l'Union EMC et la FNCS  
Michel Charlet - collège de Tallard**

## **les p'tites gueules**

**salle des fêtes - Embrun**

**lundi 28 mai 2018**

20h30

*Réseau : les Ecrins  
105 participants*

*chorales des collèges  
Briançon : les Garcins (M-E Favre), Embrun :  
les Ecrins (V. Bouchet), Guillestre : les Hautes  
vallées (E. Werner), l'Argentière : les Giraudes  
(J-M Orcel)*

**théâtre de la Passerelle - Gap**

**mardi 29 mai 2018**

20h30

*Réseaux : Ubaye - Champsaur  
182 participants*

*chorales des collèges  
Gap : Centre (C. Audéoud, J-M Bouillet),  
Fontreyne (C. Moutte), Mauzan (K. Oss, C.  
Sampsoni, Laragne : Haus de plaine (T. Vau-  
trin), la Bâtie Neuve (C. Chivet), St Bonnet en  
Champsaur (S. Mourard), Tallard (S. Mourard)  
chorale de l'école  
Gap : école du stade*

*dir. artistique : Cécile Moutte  
coordination : Marie-Eve Favre  
partenaire artistique : les Grandes gueules -  
David Richard*





300 élèves du réseau des Ecrins participent aux rencontres chorales inter degrés accompagnées par les «orchestres à l'école» d'Embrun (orchestres d'harmonie).

## Fort en musique

espace Rochambeau - fort de Montdauphin

**lundi 4 juin 2018**

15h00

*Réseau : les Ecrins*

*écoles des secteurs de 'Embrunnais, du Guillestrois et du Queyras  
collège de Guillestre*

*partenaire artistique : école de musique d'Embrun*







# Editorial

du président du conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Le très attendu Festival Choral Académique nous fera basculer vers l'été en chansons.

Comme chaque année, le Département est heureux de soutenir, aux côtés de l'académie d'Aix-Marseille et de la Fédération Nationale des Chorales Scolaires, une démarche qui place l'art sur le chemin des citoyens de demain. Cette initiative rejoint pleinement les objectifs que s'est fixé le Département dans le cadre du Plan Charlemagne, pour le soutien au développement artistique et culturel des collégiens.

Dans cette entreprise très ambitieuse aux contenus artistiques de haute tenue, le Département tient à saluer l'implication sans faille des enseignants, artistes et bénévoles, pour leur travail préparatoire remarquable auprès des collégiens provençaux.

Aux choristes en herbe, engagés dans cette aventure humaine et artistique aussi exigeante, qu'exaltante, le Département adresse ses chaleureuses félicitations.

Que cette 17ème édition soit un nouveau succès pour nos jeunes chanteurs !

Martine Vassal

*Présidente du conseil départemental des Bouches-du-Rhône*







association chorale scolaire support  
ACCOrDS13 affiliée à l'Union EMC et  
la FNCS

J-M Legras - collège de Gréasque

## Sing Swing

salle Emilien Ventre - Rousset

mardi 22 mai 2018

19h30

aubade d'accueil jazzy par la fanfare Fiera Brass à partir de 19h00 sur le parvis de la salle Emilien Ventre

Réseau : Sainte Victoire  
159 participants

Collégiens et écoliers se rassemblent pour interpréter des standards de jazz. Ils sont accompagnés par 19 étudiants inscrits en licence de musicologie d'Aix-Marseille Université. Ces derniers proviennent d'horizons musicaux différents pour constituer cet ensemble instrumental. Pour certains, ce projet constitue une première expérience de travail orchestral et pour d'autres, une première approche de l'interprétation de ce type de répertoire. Les arrangements écrits pour eux résultent d'un travail préparatoire d'exploration musicale et cherchent à mettre en valeur les capacités de chacun au service d'un projet global.

chorales des collèves

Fuveau : Font d'Aurumy (C-A Ginouvès-Maizières), Rousset : Jean Zay (D. Fourment)

CM2 de l'école l'Estello de Saint Savournin

(C. Le Bartz / dumiste P. Geoffroy)

Étudiants de licence en musicologie  
d'Aix-Marseille Université

programmes : classes TICE clg Fuveau

Enseignants d'anglais : E. Bouillat, F. Serve, I. Stohr

AESH : F. Chelet, MA Duteil; C. Mahbouli

dir. artistique : Claire Anne Ginouvès-Maizières / Charles Fourment

arrangements : Charles Fourment, Jacques Lefevre, Claire Anne Ginouvès-Maizières

mise en espace : Michèle Rochin

son : Jérémie Hutin

montage photo/vidéo : Julien Falcitelli

coordination : Delphine Fourment





association chorale scolaire support  
ACCOrDS13 affiliée à l'Union EMC et  
la FNCS  
J-M Legras - collège de Gréasque

Réseaux : Marseille 13, Vieux port,  
Calanques

## les 3 CHEDID

### arrangements David Richard

espace Julien - Marseille

mardi 5 juin 2018

20h30

100 voix d'horizons, de quartiers différents, 4 collèges en harmonie pour un seul chœur, des musiciens professionnels, un chef enthousiaste, un metteur en scène spécialiste de la Commedia dell'arte, des lycéens acteurs se sont lancés à la découverte de l'univers Chérid : l'humanisme engagé de la poétesse Andrée, le swing chaloupé de Louis, le rock plus rebelle du fils Mathieu. Une aventure artistique et humaine rare pour des collégiens passionnés de chant polyphonique.

**100 participants**

chorales des collèges

Marseille : A; France (F. Jore), les Bartavelles (Y. Bergé), Pierre Puget (M. Dalard), Plan de Cuques : Olympe de Gouges (E. Dupérier)

dir. artistique : David Richard

mise en scène : Frédéric Bonan

coordination : Flavie Jore

partenaire : option théâtre du lycée Pagnol (F. Bonan)

Réseaux : Marseille 13, Vieux port,  
Calanques

## Kids save the Rock

### arrangements David Richard

espace Julien - Marseille

mercredi 6 juin 2018

20h30

Ce spectacle retrace l'histoire du rock à travers 12 titres emblématiques et des riffs inoubliables, des distorsions de son à l'inspiration blues, des années 60 jusqu'à nos jours. Tous ces standards seront portés à la scène : revendications sociales et révolutionnaires, détresse de l'isolement, l'amour universel ou unique et inaccessible. Revivez les préoccupations de plusieurs générations, toujours en lien avec les arts et idéologies de leurs époques.

**70 participants**

chorales des collèges

Marseille : Coin Joli (C. Feuillet), Gyptis (A. Arcivaux), Roy d'Espagne (R. Clément)

dir. artistique : David Richard

coordination : Anne Arcivaux





association chorale scolaire support  
ACCOrDS13 affiliée à l'Union EMC et  
la FNCS

J-M Legras - collège de Gréasque

## **Homo Circus - Emmanuel Touchard** création de l'académie d'Aix-Marseille

espace Julien - Marseille

**jeudi 7 juin 2018**

20h30

*Réseaux : Marseille 13, Vieux port, Ca-  
lanques*

*90 participants*

*chorales des collèges*

*Marseille : Gaston Defferre (I. Antunes), Jean  
Malrieu (S. Antunes)*

*association sportive du collège des Caillols,  
section cirque (E. Borsoni) et section danse  
(A-C Chausson)*

*dir. artistique : Isabelle Antunes*

*coordination : Serge Antunes*

## **Paradis blanc**

**Michel Berger - France Gall**

espace sport et culture - Gemenos

**mercredi 6 juin 2018**

**jeudi 7 juin 2018**

**vendredi 8 juin 2018**

19h30

*Réseau : Lou Garlaban*

*300 participants*

*chorales des collèges*

*Auriol : Ubelka (A. Garzino), Aubagne :*

*Lakanal (S. Rubon Bagot), La Ciotat : Jean*

*Jaurès (S. Gazeu), Roquevaire : L. Aragon (J.*

*Drujon d'Astros)*

*chorale de l'école : Joseph Martinat à Roque-  
vaire - CM / CM (J. Cavallaro, N. Isnard)*

*décors - vidéos : classe ULIS du clg Lakanal à  
Aubagne*

*dir. artistique : Julien Baudry*

*mise en scène : Sophie rubon Bagot*

*coordination : Judith Drujon d'Astros*





association chorale scolaire support  
ACCOrDS13 affiliée à l'Union EMC et  
la FNCS

J-M Legras - collège de Gréasque

## le Cirque d'après Homo Circus d'E. Touchard

théâtre des Salins - Martigues

**mardi 5 juin 2018**

20h30

*Réseau : la Côte bleue  
140 participants*

*chorales des collèges  
Châteauneuf les Martigues : les Amande-  
reits (J. Chaulet), Martigues : G. Philippe (F.  
Duveau), H. Wallon (M. Demaria), Port de  
Bouc : F. Mistral (J. Chollet), Paul Eluard (S.  
Epiter), Sausset les Pins : P. Matraja (B. Dar-  
naud)*

*dir. artistique : Fabienne Duveau  
coordination : Isabelle Hollebecq*

**mercredi 6 juin 2018**

20h30

*Réseaux : la Nerthe, la Crau  
140 participants*

*chorales des collèges  
les Pennes Mirabeau : J. Monod (A-C Simon),  
Marignane : E. de Mirabeau (J. Balp), Vitrolles  
: H. Bosco (K. Ben Salem), Simone de Beau-  
voir (J-P Mattéi), Rognac : Cdt Cousteau (I.  
Hollebecq), Saint Chamas : René Seyssaud  
(N. Crespin)  
chorale de l'école : élémentaire Plan de la  
Cour (CM1/CM2) de Vitrolles (I. Coulaud)*

*dir. artistique : Anne Catherine Simon  
coordination : Isabelle Hollebecq*







association chorale scolaire support  
ACCORDS13 affiliée à l'Union EMC et  
la FNCS

J-M Legras - collège de Gréasque

## Homo Circus - Emmanuel Touchard création de l'académie d'Aix-Marseille

théâtre de verdure - Aix en Pro-  
vence

**lundi 11 juin 2018**

20h00

*Réseau : Sainte Victoire  
100 participants*

*chorales des collèges  
Aix en Provence : Château double (L. Alliez),  
Rocher du dragon (C. Lévy), Saint-Eutrope  
(N. Spiquel), Arc de Meyran (A. Babin),  
Mignet (S. Sausse), Luynes : S. Germain (V.  
Brigot)*

*dir. artistique : Nicole Spiquel  
coordination : Laetitia Alliez*

**mardi 12 juin 2018**

19h30

*Réseau : Sainte Victoire  
135 participants*

*chorales des collèges  
Aix en Provence : la Nativité (J. Belinguier),  
Marignane : St Louis, Ste Marie (J. Vallayer  
et Ch. Guy), Pennes Mirabeau : Ste Elisabeth  
(C. Belinguier), Peyrolles : T. Barthomeuf (A.  
Aubert)  
chorale de l'école  
Peyrolles : T. Barthomeuf (A. Aubert)  
classe Étoile du centre international des arts  
du mouvement d'Aix en Provence*

*dir. artistique : Marianne Suner  
coordination : John Belinguier*



## Attention au départ

théâtre du Jeu de Paume - Aix en  
Provence

**lundi 14 mai 2018**

20h00

*programmation du théâtre du Jeu de Paume  
80 participants*

*chorale et ensemble instrumental du lycée  
Vauvenargues d'Aix en Provence*

*dir. artistique et coordination : Jean-François  
Levraux*

## La chorale se fait des films

cour de l'Archevêché - Arles

**mardi 29 mai 2018**

19h00

auditorium - Fourques

**vendredi 1er juin 2018**

18h00

*Réseau : Camargue  
chorales des collèges  
Arles : R. Morel (M. Blanc)  
chorale des écoles : Gimoux (T. Caparros),  
Sambuc (Ph. Martinez)  
atelier cinéma du clg Robert Morel*

*partenaires : communes d'Arles et de  
Fourques, conservatoire de musique du pays  
d'Arles, FSE du clg R. Morel*







9560 écoliers du département participent cette année à des rencontres chantées qui constituent un temps fort pour les écoles, marquant l'aboutissement d'un an de travail.

Elles s'ouvrent sur de nouveaux partenaires favorisant la rencontre entre artistes et élèves et renforcent la dimension de projets inter degrés écoles / collèges.

Parmi les nombreuses actions mises en oeuvre :

## **Zone Derain**

**salle Gagarine - Port de Bouc**

**salle du CAM - Rognac**

**mardi 22 mai 2018**

**10h15**

**auditorium conservatoire -  
Martigues**

**jeudi 31 mai 2018**

**vendredi 1er juin 2018**

**10h00**

**théâtre Molière - Marignane**

**vendredi 8 juin 2018**

**mardi 19 juin 2018**

**10h15 et 14h30**

**salle Léo Lagrange -  
Châteauneuf les  
Martigues**

**lundi 11 juin 2018**

**salle du Jas Rod -  
les Pennes Mirabeau**

**mardi 26 juin 2018**

**10h00 et 15h00**

## **Charlie jazz festival**

En lien avec le Charlie jazz festival, un festival de jazz jeune public a vu le jour cette année.

**salle Guy Obino - Vitrolles**

**du 4 au 8 juin 2018**

*chorales : écoles et collège Fabre de Vitrolles*

*référente DSDEN : Sandrine Roesch Traversa, CPEM*

*référente DAAC : Peggy Rago (musiques actuelles)*

*partenaires : Moulin à jazz, association Charlie Free, IMFP, association de musique de Salon de Provence, commune de Vitrolles*

*conception, direction artistique, organisation : Sandrine Roesch Traversa, CPEM*





## **Zone Pagnol**

38 classes du CP au CM2 se retrouvent autour de 11 chansons sur les thèmes des jardins, du développement durable, de l'implication citoyenne et de la célébration de la nature.

**les voix de La Ciotat**  
**bastide Marin - La Ciotat**  
**vendredi 8 juin 2018**

19h00

*chorales :*

*La Ciotat : école élémentaire Roger le Guérec (Mme Bonenfant, Mme Monnet, Mme Savelli, Mme Save), école Louis Vignol (Mme Faugere, Mme Boret, Mme Ubeaud, Mme Petronio, Mme Duzed, Mme Souroux), école Louis Pécout (Mme Ledele, M. Clanet, Mme Gracia, Mme Moussaoui, M. Mouton)  
Cuges les Pins : école Molina (Mme Levy, Mme Chapira, M. Joncour, Mme Quilici)*

*partenaires : commune de La Ciotat, conservatoire de La Ciotat, fondation Daniel et Nina Carasso, association des amis de la bastide Marin*

**les voix de l'Huveaune**  
**espace Huveaune - La Penne**  
**sur Huveaune**

**mardi 5 juin 2018**

14h30 et 18h00

*chorales :*

*Aubagne : école Mermoz 1 (Mme Piredda, Mme Barthelemy, Mme Rousseau, Mme Rain, Mme Dubourg), école Mermoz 2 (Mme Camblanne, Mme Portebois, Mme Durand, Mme Dumas, Mme Grand), école Camp Major (Mme Constant), école Pin vert (Mme Mout, Mme Drugeon), école Paul Eluard (Mme Hilaire), école Antide Boyer (Mme Niel, Mme Sole)  
La Penne sur Huveaune : école Brossolette (Mme Polizzi, Mme Leveneur, Mme Teyssere)  
Roquevaire : école Joseph Martinat (Mme Cavallaro)*

*partenaires : communes d'Aubagne et de la Penne sur Huveaune, conservatoire d'Aubagne, fondation Daniel et Nina Carasso*



## Zone Daumier

### « A terre »

les voix du Frioul

salle des Lices - Marseille

**mardi 22 mai 2018**

10h00

**jeudi 24 mai 2018**

10h00 et 14h00

chorales :

Marseille : école Boisson, Notre Dame Limite, Roy d'Espagne Chabrier, IME Ecureuil, Rouet Charles Allé, Saint Julien 1

coordination : CPEM et CPAV

partenaires : musiciens professionnels, médiateurs culturels

### « Abécédaire de l'amour »

les voix du MuCEM

auditorium Germaine Tillon -

MuCEM - Marseille

**vendredi 25 mai 2018**

13h30 et 15h00

chorales :

Marseille écoles REP+ : Ruffi, Révolution, Saint Charles 1

coordination : CPEM et CPAV

partenaires : musiciens professionnels, médiateurs culturels



### « les voix du théâtre Sylvain »

théâtre Sylvain - Marseille

**vendredi 2 juin 2018**

18h00

chorales :

Marseille : Roseraie, Etienne Milan, Grand Saint Giniez, Candolle Roucas, Cabot Naury, Mazargue Vaccaro, Grotte Rolland, Baume

coordination : CPEM

partenaires : musiciens professionnels, médiateurs culturels, APC3M, association Vallonés

### « les voix des Belsunciades »

cité de la musique - Marseille

**mercredi 13 juin 2018**

09h00 et 10h15

chorales :

Marseille  cole REP+ : Maurice Korsec

coordination : CPEM

partenaires : musiciens professionnels, régisseur





« Pop the opera » aux Chorégies d'Orange - juin 2017  
(c) Philippe GROMELLE

# Editorial

du président du conseil départemental de Vaucluse

Musiques actuelles, musiques rock, comédie musicale, chanson française du XXe siècle, voilà le programme conçu par les enseignants de Vaucluse pour l'édition du Festival Choral Académique 2018.

Ces projets interdisciplinaires alliant musique, chant, cirque, théâtre et arts plastiques répondent aux exigences de découvertes culturelles mais aussi à l'apprentissage de la culture citoyenne.

En ce sens, le Département de Vaucluse, nommant les actions éducatives qu'il initie ou soutient « Actions culturelles et civiques », ne peut que se réjouir d'accompagner ce dispositif mettant les jeunes collégiens au cœur de l'action.

Je souhaite donc un vif succès aux jeunes artistes, qui ne manqueront pas d'apporter fraîcheur et nouveauté.

Maurice Chabert

*Président du conseil départemental de Vaucluse*





association chorale scolaire support  
Centres musicaux 84 affiliée à  
l'Union EMC et la FNCS  
Alice Establet - collège Luberon de  
Cadenet



## Rock united

salle Brassens - Bollène

**mardi 22 mai 2018 20h30**

*Réseau : Haut Vaucluse  
80 participants*

*chorales des collèges  
Bollène : H. Boudon (C-A Giuntini), Orange :  
Jean Giono (N. Lopez, L. Pineau), Araisio (A.  
Establet)  
atelier de sérigraphie : logo et création de  
t-shirts - classe de 3ème clg H. Boudon (arts  
plastiques : C. Galoy)  
affiche : clg J. Giono (arts plastiques : C.  
Mercier)*

*dir. artistique : Nathalie Lopez  
coordination : Claire Anne Giuntini*

## Rock around the kids

salle de l'Étoile - Chateaufort

**jeudi 24 mai 2018 20h30**

*Réseau : Avignon  
120 participants*

Pour cette 4ème édition, l'équipe pédagogique a choisi de présenter un programme en phase avec notre époque. 120 choristes présentent une dizaine de standards pop rock français et anglais, arrangés pour l'occasion par Julien Baudry et David Richard. Les élèves seront placés sous la baguette de ce dernier (chanteur, arrangeur, metteur en scène) qui leur a insufflé tout au long de l'année son énergie et son savoir-faire. La classe de musiques actuelles du conservatoire d'Avignon contribue à apporter « l'esprit rock » à ce concert.

*chorales des collèges  
Avignon : Jean Brunet (I. Carvin), Joseph  
Vernet (G. Gay Para), Chateaufort : Saint  
Joseph (M-P Lenfant)*

*dir. artistique : David Richard  
coordination : Marie-Pierre Lenfant  
partenaire : conservatoire de musique du  
Grand avignon (Flavie Fournier)*



association chorale scolaire support  
Centres musicaux 84 affiliée à  
l'Union EMC et la FNCS  
Alice Establet - collège Luberon de  
Cadenet

Ce spectacle est un hommage à Serge Gainsbourg (1928-1991) qui aurait fêté ses 90 ans. Balade musicale, poétique et ironique dans l'univers hétéroclite de l'homme à la tête de chou, magicien polymorphe qui a su épouser son époque en jonglant avec une multitude de styles musicaux.

## Je suis venu te dire...

auditorium Jean Moulin - Le Thor

jeudi 7 juin 2018 20h30

Réseaux : Le Luberon, Ste Victoire  
100 participants

chorales des collèges

Cabrières d'Avignon : Lou Calavoun (N. Bideaux, S. Rey), Cadenet : Le Luberon (I. Degeneve), Pertuis : Marie Mauron (P. Chidaine), Cavaillon : Clovis Hugues (N. Bideaux)

partenaires : David Richard (accordéon),  
Benoît Rapetti (contrebasse), Arnaud Equoy  
(guitare)

dir. artistique et coordination : Nathalie  
Bideaux





## Paris Belleville - Emmanuel Touchard

boulodrome - Sorgues

mercredi 30 mai 2018

19h00

Réseaux : Avignon, le Ventoux

120 participants

programmation de « l'école en chœur »

Cette comédie musicale est un polar muette dans l'ambiance du Paris des années 30. Camille, couturière dans un cirque de la rue de Belleville, tombe amoureuse d'un malfrat de quartier. Toute la vie du quartier se retourne mêlée à cette histoire, entraînant de cocasses rebondissements jusqu'à la chute du fameux gang de Jeannot. De la tendresse, de l'humour et de l'accordéon...

chorales des collèves

Monteux : A. Silve (M. Arniella), Sorgues : F. Diderot (S. Miqueu-Loret, A. Rousseau, C. Arnoux, A. Martin)

partenaires : école de musique et de danse de Sorgues (C. Quenin), accordéoniste (D. Richard), ville de Sorgues (école en chœur), Asser (intervention cirque)

dir. artistique : Mélanie Arniella, David Richard

coordination : Sophie Miqueu

## Com'handi - comédie musicale

salle polyvalente - Montfavet

mercredi 30 mai 2018

19h00

Réseau : Avignon

120 participants

chorales des collèves

Avignon : A. Mathieu (C. Boulard)

classe esthétique et coiffure du lycée professionnel M. Casares

dir. artistique : Chrystèle Boulard

mise en scène et percussions corporelles :

Cheikh Sali

costumes : Élodie Fabre

partenaires : les passagers du zinc, opéra du Grand Avignon





## rencontres vocales 2018 des écoles de Vaucluse

salle des fêtes - Oppède

**lundi 14 mai 2018**

de 09h30 à 11h60 et de 14h00 à 16h00

salle des fêtes « la Pastourelle » -

**Saint Saturnin les Avignon**

**mardi 15 mai 2018**

de 09h30 à 11h60 et de 13h30 à 15h00

salle des fêtes - Courthezon

**mardi 22 mai 2018**

**jeudi 24 mai 2018**

de 09h30 à 11h60 et de 13h30 à 15h00

## les arts sur le pont : les p'tits loups du jazz à l'opéra

concerts pour les scolaires

**jeudi 14 juin 2018**

**vendredi 15 juin 2018**

10h00 et 14h30

concerts tout public

**samedi 16 juin 2018**

17h00 et 20h30







## réseau le Luberon - projets en partenariat avec le conservatoire de musique de la communauté de communes Pays d'Apt Luberon

**conte Barbe bleue**  
**salle des fêtes - Apt**  
**mardi 29 mai 2018**

14h00

*50 participants*

*chorale : école Giono*

**orchestre à l'école**  
**école St Exupéry - Apt**  
**vendredi 1er juin 2018**

18h00

*125 participants*

*chorale : école St Exupéry*

**les 4 éléments**

*lieu à préciser*

**4 ou 11 juin 2018**

14h00

*100 participants*

*chorales des écoles de Viens, Caseneuve, St Martin de Castillon*

**chants et danses de la Renaissance**  
**salle des fêtes - Saignon**  
**mardi 5 juin 2018**

18h00

*60 participants*

*chorale : école de Saignon*  
*partenaires : enseignants en grands élèves du conservatoire de musique du pays d'Apt Luberon*

**Oz** (librement inspiré du magicien d'Oz)

**Vélo théâtre- Apt**  
**mardi 12 juin 2018**

3 représentations dans la journée

*chorale : école de Saignon*  
*partenaires : enseignants en grands élèves du conservatoire de musique du pays d'Apt Luberon*

**Opéra**

**salle des fêtes - Apt**  
**vendredi 15 juin 2018**

14h00

*150 participants*

*chorale : école Bosco*

## projets en partenariat avec le conservatoire de musique de Cavailon

**voix et percus**  
**théâtre la Garance - Cavailon**  
**mardi 19 juin 2018**

14h00

*75 participants*

*chorale : école Charles de Gaulle*

*programme :*

- que de bruit
- la reine est morte
- Nascimo (de Jacques Higelin)
- clafoutis (de Steve Waring)
- un homme
- adaptation de « piece of wood » (de Steve Reich)



# Editorial de l'inspection générale

J – 275 : la rentrée scolaire et son cortège de nouveautés. Il faut s'organiser ! Les salles, les cahiers, les livres, les temps qui se bousculent. Et l'horizon lointain de la fin d'année. Que sera-telle ?

J-265 : le métier d'écolier ou de collégien rentre, ses briques s'emboîtent plutôt bien ; voici venu le temps de choisir quelques compléments : club, atelier, chorale ? Est-ce bien raisonnable ?

J-264 : Oui, la chorale, le concert tout là bas au fond de l'année, je prends ! Le cours c'est déjà bien, mais chanter un peu plus, ça serait mieux !

J-255 : Première séance de travail ; il y a foule, de tous les niveaux, tous les âges, toutes les expériences... C'est un peu le bazar ! Mais entendre, ne serait-ce qu'un instant près de soixante voix chanter ensemble, ça motive !

J-220 : Ca y est, les habitudes se calent. On voit mieux à quoi ressemble la musique que nous travaillons. C'est encore difficile car elle se dérobe souvent. Parfois des éclats d'évidence qui font du bien !

J-180 : Il paraît que nous ferons des concerts à la fin de l'année. Sympa ! Si tous les cours se terminaient par des spectacles, ce serait motivant, non ? Comme il y a des concerts à la fin de l'année, on répète le concert. Nos séances sont donc des « répétitions » !

J-120 : Manifestement, on ne fait pas que répéter, on progresse aussi, beaucoup ! Du coup, notre professeur d'éducation musicale, notre chef de chœur, va faire venir des musiciens pour remplacer son piano ! Tout un orchestre à ce qu'il paraît...

J-100 : Les instrumentistes sont là et ça regonfle ! Car c'est dur, semaine après semaine, de rester motivé pour des répétitions qui demandent beaucoup et sont souvent coincées entre midi et deux.

J-60 : Le concert, ça ne sera pas rien ! L'orchestre, une mise en scène, des éclairages, le son amplifié de certaines parties, une usine compliquée en quelque sorte... devant un public en plus ! Mais le cœur de l'affaire, c'est le chœur, c'est nous et nos répétitions. C'est dur mais... ça va le faire !

J-30 : Un mois encore... Il y aurait tant encore à améliorer, il faudrait des années... Tant pis, l'année prochaine sûrement. Mais le public est invité, les professionnels sont là et tout le collège nous attend au tournant : il faut assurer ! Et se faire plaisir...

J-10 : Et comment fait-il notre professeur pour supporter cette pression auquel nous ajoutons bien malgré nous tout ce que nous ne faisons pas assez bien à NOS yeux ? Car avant, il était le seul à entendre notre erreurs et nos fragilités, mais maintenant, NOUS aussi : ça change tout !

J-1 : La Générale ! Stressant avec ce public qu'on imagine et qui n'est pas encore là... Avec tous ces raccords qu'il faut faire et refaire dans un stress croissant. Mais qu'importe, si c'est nul, c'est le professeur qui prendra... Bien que... Non, c'est notre affaire aussi ! Mais quand même, ce soir, c'est un peu comme un puzzle dont les pièces s'articuleraient enfin.

J : Concert ! Public, noir, silence, lumière, musique... Ca sonne bien, comme jamais. Comme si le public changeait quelque chose à l'affaire. C'est sans doute le cas... Merci à vous ! Musique encore, silence encore, musique toujours et quelques dérapages imprévus vite maîtrisés. Musique, silence, noir... Applaudissements, applaudissements... Ah, s'ils savaient d'où nous venons et le chemin parcouru !

J+1 : retour au collège. Une certaine aura nous accompagne. La musique, les images et les applaudissements de la veille aussi. C'est bon... L'année prochaine, encore.

Vincent Maestracci

*Inspecteur général de l'éducation nationale en éducation musicale*







découvrez toutes les informations  
du Festival Choral Académique  
sur le site dédié à l'éducation  
artistique et culturelle de  
l'académie d'Aix-Marseille



RÉGION ACADÉMIQUE  
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE  
MINISTÈRE  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,  
DE LA RECHERCHE  
ET DE L'INNOVATION



découvrez toutes les informations  
du festival choral national  
sur le site internet de la  
Fédération Nationale des  
Chorales Scolaires (FNCS)



web



**rectorat**

place lucien paye  
13621 aix en provence cedex 1

**thématique**

les concerts chorals scolaires

**titre du document**

festival choral académique saison 2018

**responsable de la publication**

sandrine.petrali@ac-aix-marseille.fr

**date de parution**

mai 2018

**réalisation graphique**

Chantal Ohanessian



aix-marseille

