



aix marseille

académie

festival choral académique

saison 2017

les concerts chorals scolaires

académie
Aix-Marseille 
RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

Editorial du recteur

Le festival choral académique offre à nos jeunes choristes une équité des pratiques sur l'ensemble du territoire, privilégie les rencontres et favorise une mixité des publics. L'excellence des projets est le reflet de l'engagement des équipes enseignantes convaincues de l'importance de leurs actions qui, enrichies des liens tissés avec des partenaires artistiques professionnels, mettent les élèves au cœur d'une pratique culturelle riche en expressions et émotions artistiques constitutives de leur épanouissement et de leur construction individuelle.

Comme chaque année, sous l'impulsion des professeurs d'éducation musicale et chant choral, de nombreuses manifestations d'esthétiques très diverses rassemblent des milliers d'écoliers, collégiens et lycéens de l'académie engagés dans des entreprises exigeantes et impliquant pour la plupart des partenariats culturels et artistiques.

L'édition 2017 sera notamment marquée par trois projets d'exception :

« POP THE OPERA », produit par les Chorégies d'Orange, rassemble le 22 juin prochain, 650 choristes de la région académique sur la scène du théâtre antique d'Orange, après 4 jours de résidence artistique et une participation exceptionnelle à la soirée de « Musiques en fête ». Le programme musical préparé tout au long de l'année mêle des chœurs d'opéra et des medleys de musique pop. Ce projet est l'occasion pour tous ces jeunes d'être immergés dans l'univers du spectacle vivant de haut niveau. Sous la direction musicale de Didier Benetti, cette grande entreprise se construit avec la participation de nombreux artistes qui offrent autant de nouvelles expériences et de belles rencontres.

« ODYSSEES », produit par le Festival d'Aix, conduit 160 choristes de l'académie vers des chemins artistiques inédits, avec des improvisations vocales autour des sonorités du violoncelle de Sonia Wieder-Atherton et sous la direction musicale de Philippe Franceschi. Ce projet expérimental propose une exploration sonore qui étonnera les publics de Manosque et d'Aix-en-Provence.

« BACH TO THE FUTURE » enfin se déclinera dans de nombreuses salles de la Région autour d'un répertoire classique revisité par l'arrangeur Julien Baudry, fidèle collaborateur du festival choral académique. La commande de ce nouveau répertoire effectué par l'académie d'Aix-Marseille a reçu le soutien de la fédération académique des chorales scolaires (FNCS).

Nous nous réjouissons pour les élèves qui, forts de cette expérience fédératrice, acquièrent des repères fondamentaux, un esprit critique, des compétences sociales et civiques, des capacités d'initiatives et d'autonomie indispensables et primordiales dans notre société changeante et en perpétuel mouvement.

Merci à tous ceux qui se mobilisent pour la mise en œuvre et la réussite exemplaire de cette manifestation académique.

Bernard BEIGNIER,

Recteur de la région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur

Recteur de l'académie d'Aix-Marseille

Chancelier des universités

Editorial de l'inspection générale

Enfin...

Le public est là et il faut aller sur scène... La salle s'éteint, la scène s'illumine : le silence devient vertigineux...
La tension devient palpable, l'émotion risque déjà de déborder, le trac s'accroche...
Enfin la musique !

Une libération ? Pas tout à fait. La concentration doit être extrême pour garder le contrôle de tous les paramètres qui font l'expression de la musique. Il faut à chaque instant mobiliser au mieux toutes les techniques apprises et les mettre au service des mille détails qui font une interprétation réussie. Car, avec la musique vivante, rien n'est jamais gagné d'avance : si un concert se prépare pendant un an, rien sinon l'engagement de tous ses acteurs au moment du concert ne peut garantir sa qualité et l'émotion qui en rayonne. Sur scène, les plus expérimentés le savent et entraînent les plus jeunes dans cette découverte.

Le résultat est là, le plaisir des musiciens est palpable, il passe la rampe, il irradie. La dynamique du concert dévoile la force de la musique, elle s'impose aux imprévus, aux erreurs, aux surprises... au public et aux musiciens et chanteurs qui donnent le meilleur d'eux-mêmes.

Le terme du concert approche. Concentration toujours... Une fatigue qui pointe... mais aussi le sentiment croissant d'une réussite artistique concrétisant des mois de travail. Dernière page de la partition, dernières mesures, cadence finale et... l'impatience toujours plus vive du moment d'après. Bref silence qui précède la réaction du public : partager l'émotion et le plaisir de la musique.

Cette année encore, les chorales scolaires, au terme d'un travail régulier mené tout au long de l'année, donneront des milliers de concerts un peu partout en France. Avec elles, ce sont des centaines de milliers d'élèves qui, devenant artistes, auront vécu cette expérience du spectacle vivant. Sous la conduite de leurs professeurs d'éducation musicale - pour l'occasion plus chefs d'orchestre et de chœur que professeurs ! - , ils auront appris que le travail régulier, l'effort, parfois l'abnégation finissent toujours par céder la place à l'expression, à l'émotion et au plaisir, celui d'aboutir une interprétation sans faille, celui de partager son émotion au sein d'un chœur et surtout avec son public.

Les chorales scolaires, quelle École !

Vincent Maestracci
Inspecteur général de l'éducation nationale en éducation musicale

Alpes de Haute-Provence



Editorial

du président du conseil départemental des Alpes de Haute-Provence

En 2017, pour sa 16e édition, le Festival choral académique continue à promouvoir le chant choral à travers des répertoires variés, et des projets divers et transversaux. Nous sommes fiers d'être partenaires de cette belle initiative qui promeut le lien social.

Cette année ce sont 92 établissements et 3485 élèves qui participent à 18 spectacles à travers toute l'académie d'Aix-Marseille. Dans les Alpes de Haute Provence 7 collèges, une école et un lycée participent à l'opération. Soit pas moins de 350 élèves qui se produiront dans quatre spectacles différents.

Je félicite les organisateurs, les enseignants et les élèves qui prennent part à cette manifestation.

À toutes et à tous : bon festival !

Gilbert Sauvan

Député et Président du conseil départemental des Alpes de Haute-Provence



« Irland is here »

Répertoire traditionnel irlandais pour 2 et 3 voix

Manosque - salle Jean le Bleu
jeudi 11 mai 2017 - 20h30

Chorales des collèges

Manosque *Jean Giono (E. Scavino), CHAM Mont d'Or (M. Giacomini)*

Forcalquier *Henri Laugier (B. Poutchkovsky)*

Chorale et ensemble instrumental de lycée

Manosque *Félix Esclangon (A. Grangier)*

100 choristes

Partenaires

Conservatoire à rayonnement départemental des Alpes de Haute-Provence,
Communauté de communes Durance Luberon Verdon Agglomérations, Région PACA

Direction artistique *Philippe Franceschi*

Coordination *Alexandre Grangier*

« L'ami Gainsbourg »

Manosque - salle Osco Manosco
vendredi 2 juin 2017 - 20h30

Chorales des collèges

Riez *Maxime Javelly (B. Autier)*

Volx *André Ailhaud (I. Fournié)*

Manosque *EI PACA (F. Le Goff)*

Chorale et ensemble instrumental de lycée

Manosque *Félix Esclangon (A. Grangier)*

100 choristes

Direction artistique *Françoise Le Goff*

Coordination *Cécile Pagès*

AVAMMS 04

**association chorale
scolaire affiliée à**

**l'Union E.M.C et la
F.N.C.S**

**Michèle Brunet
Collège Gassendi**



« Les Odyssées » Sonia Wieder-Atherton

Production du Festival d'Aix en partenariat avec l'académie d'Aix-Marseille

Manosque - salle Jean le Bleu
samedi 17 juin 2017 - 20h30

Chorales des collèges

Manosque	<i>El PACA (F. Le Goff), Jean Giono (E. Scavino), CHAM Mont d'Or (M. Giacomini)</i>
Forcalquier	<i>Henri Laugier (B. Poutchkovsky)</i>
Aix en Provence	<i>Château Double (L. Alliez)</i>
Luynes	<i>S. Germain (V. Brigot)</i>

Chorale et ensemble instrumental de lycée

Manosque	<i>Félix Esclangon (A. Grangier)</i>
----------	--------------------------------------

130 choristes

Partenaires

Conservatoire à rayonnement départemental des Alpes de Haute-Provence,
Communauté de communes Durance Luberon Verdon Agglomérations, Région PACA

Production Festival d'Aix **Direction artistique** Sonia Wieder-Atherton

Préparation et direction des chœurs Philippe Franceschi

Coordination Alexandre Grangier, Frédérique Tessier, Isabelle Tourtet

« Opéras à l'école »

3 opéras pour enfants, «Myla et l'arbre-bateau» d'Isabelle Aboulker, «Nous n'irons pas à l'opéra» de Julien Joubert et «Orphée aux animaux» de Gaël Lépingle et Alexandros Markéas ont été travaillés par les classes de plusieurs écoles du département. Le projet ne se limite pas à l'apprentissage des chants en vue d'une représentation publique mais a pour objectif de sensibiliser les enfants à l'art lyrique, de les impliquer dans un projet de classe et d'école en montant un spectacle grandeur nature, avec tout ce que cela comporte de problèmes à résoudre sur les plans administratif, technique, artistique ... Les élèves sont, avec l'aide de leurs professeurs, acteurs du projet en s'investissant dans la préparation du spectacle (décors, costumes, mise en scène, régie ...). L'œuvre d'Alexandros Markéas - Orphée aux animaux - s'adressant au cycle 3 qui inclut dorénavant la classe de sixième, quelques classes de collège participent également à l'élaboration du spectacle.

Artistes associés *Isabelle Ruban (mise en scène), Maya Mihneva et Céline Gassend (chorégraphes), musiciens Dumistes.*

Partenaires *Conservatoire à rayonnement départemental, théâtre Durance, centre culturel René Char, Centres musicaux ruraux, municipalité de Digne les Bains.*

Ce projet rassemble 434 élèves.

Chorales des écoles et collège

école Joseph Reinach - Digne les Bains

Digne les Bains - Centre culturel René Char - lundi 22 mai 2017

Digne les Bains - Palais des Congrès- mardi 6 juin 2017

école Beusoleil - Digne les Bains

Digne les Bains - Centre culturel René Char - lundi 12 juin 2017

écoles : Paul Lapie - Saint Auban, Freinet - Château Arnoux , les Hameaux - l'Escale

collège : Camille Reymond - Château Arnoux (Mme D. Tienpont, C. Borot, Mrs JL. Villain, L. Armitano, G. Schouler).

Château Arnoux - théâtre Durance - mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 juin 2017

« Bien ici, qu'elle est belle ma terre »

Comme chaque année depuis 5 ans, les écoles du RPI Le Brusquet – La Javie et des Ferréols à Digne mettent au point un répertoire de chants en commun autour d'un thème.

Digne les bains - Palais des congrès -

mardi 30 mai 2017 - 17h00 - 244 élèves

« L'histoire de la chanson à travers les siècles »

Il s'agit d'un projet monté par les enseignants de l'école élémentaire des Combes, à Manosque. Ce projet qui a été préparé durant deux années scolaires se conclut cette année par un spectacle mêlant chants, danses, poésie, et arts plastiques, présenté au

Manosque - théâtre Jean le Bleu - jeudi 8 juin 2017

Il s'agit de retracer, à travers l'interprétation d'une quinzaine de chansons de différentes époques du moyen-âge à nos jours, une histoire succincte de la chanson française à travers les siècles. Le spectacle alterne les parties chantées avec des danses de différentes époques, et en toile de fond des projections d'œuvres réalisées par les élèves en rapport avec les époques traversées.

Ce projet rassemble 179 élèves.

Les enseignants prennent part au spectacle en mêlant leurs voix à celles des élèves pendant le concert, et se réservant même l'interprétation d'un chant pour eux-seuls.



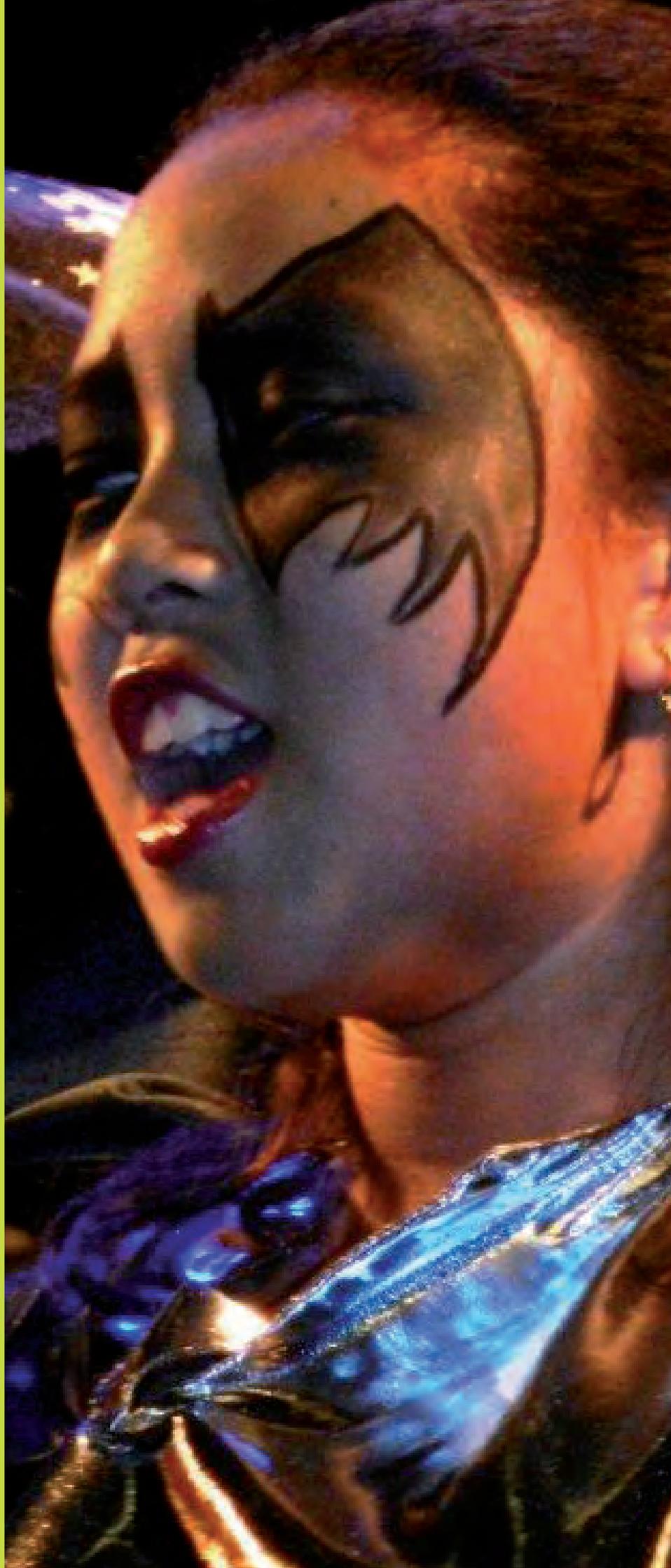
« Comédie musicale »

L'école du Colombier à Manosque présente chaque année un spectacle basé sur le chant et le spectacle vivant au théâtre Jean-le Bleu à Manosque. Cette année, deux comédies musicales sont au programmes.

Manosque - théâtre Jean le Bleu - 13 juin 2017 - 18h00

Ce projet rassemble 223 élèves.

Hautes Alpes



Editorial

du président du conseil départemental des Hautes-Alpes

Cette année encore, le festival Choral Académique va réunir quelque 3500 écoliers, collégiens et lycéens de 88 établissements répartis sur l'ensemble du périmètre de l'académie, au gré de 18 concerts organisés dans des salles majeures de notre territoire.

Des moments d'échange et de partage pour ces élèves autour de notre patrimoine musical, qui permettent de faire de la cohésion et de leur apporter une culture commune. Chansons, comédies musicales, fresques chorales ou saynètes, répertoires classiques ou contemporains... la diversité du répertoire du chant choral ne manquera pas de ravir l'ensemble de ces participants, ainsi que leur public, en leur apportant tout à la fois harmonie et moments de joie.

Cette culture, ne l'oublions pas, leur est aussi apportée par les enseignants qui s'investissent dans cette aventure tout aussi éducative que culturelle.

C'est la raison pour laquelle la vice-Présidente en charge de l'Éducation, Maryvonne Grenier, la vice-Présidente en charge de la Culture et du Patrimoine, Bénédicte Férotin, et moi-même souhaitons que cette nouvelle édition du festival soit une très belle rencontre. Et c'est pourquoi nous sommes infiniment reconnaissants à l'Académie d'Aix Marseille et à son Recteur, Bernard Beignier, de porter cette action culturelle au sens large.

Jean-Marie Bernard

Président du conseil départemental des Hautes-Alpes



« Je suis donc je chante »

Gap - théâtre de la Passerelle mardi 16 mai 2017 - 20h30

Chorales des collèges

Gap	Centre (C. Audéoud et J-M. Bouillet), CFontreyne (C. Moutte)
Laragne	Hauts de Plaine (T. Vautrin)
La Batie Neuve	(C. Chivet)
Saint-Bonnet en Champsaur	(S. Mourard)
Tallard	Marie Marvingt (S. Mourard)
Veynes	François Mitterrand (O. Bernard)

170 choristes

Direction artistique	Jean-Michel Orcel
Coordination	Marie-Eve Favre

L'Argentière la Bessée vendredi 2 juin 2017 - 20h30

Chorales des collèges

Briançon	Les Garcins (M-E. Favre)
Embrun	Les Ecrins (V. Bouchet)
Guillestre	Les Hautes Vallées (E. Werner)
L'Argentière la Bessée	Les Giraudes (J-M. Orcel)

Atelier théâtre du collège Les Garcins de Briançon (A-M. Vidal)

110 choristes

Direction artistique	Cécile Moutte
Coordination	Marie-Eve Favre

Centres musicaux
05

association chorale
scolaire affiliée à

l'Union E.M.C et la
F.N.C.S

Elodie Hoffman
Collège de Tallard

« Si on chantait - 2017 »

7ème édition

Regroupement biennal des chorales des écoles du Briançonnais sur le thème « chansons de films »

**Briançon - Parc de la Schappe
mardi 20 juin 2017 - 15h00**

Chorales des écoles élémentaires du Briançonnais et écoles invitées de Vallouise, Puy St Eusèbe...

1300 choristes

Partenaires ComCom et conservatoire du Briançonnais

Contacts

Petra Duez, conservatoire du Briançonnais tel 04 92 21 00 68

Laurent Harduin, CPEM05 tel 04 92 56 57 57



Bouches du Rhône



Editorial

du président du conseil départemental des Bouches-du-Rhône

Le printemps voit le retour très attendu du Festival choral académique.

Fidèle partenaire, le Département est heureux d'apporter un soutien actif, en étroite collaboration avec l'académie d'Aix-Marseille et la Fédération nationale des chorales scolaires, à la réussite de cette formidable action artistique qui conjugue projet éducatif et excellence musicale.

Constatant, chaque année, l'émergence de nouveaux talents, le Département tient à saluer l'implication sans cesse renouvelée des enseignants, artistes et bénévoles, pour leur remarquable travail préparatoire auprès des collégiens des Bouches-du-Rhône.

Aux jeunes choristes, engagés dans cette laborieuse mais exaltante aventure, le Département adresse ses chaleureuses félicitations.

Que cette nouvelle édition soit un nouveau succès en Provence !

Martine Vassal

Présidente du conseil départemental des Bouches-du-Rhône



« Bach to the future » ●●●●

arrangements Julien Baudry

Les Pennes Mirabeau - salle Tino Rossi
jeudi 11 mai 2017 - 19h30

Chorales des collèges

Aix en Provence	<i>La Nativité (J. Belinguier)</i>
Gignac	<i>St Louis-Ste Marie (J. Vallayer)</i>
Les Pennes Mirabeau	<i>Sainte Elisabeth (C. Belinguier)</i>
Peyrolles	<i>Jean Jaurès (A. Massini)</i>
Puyricard	<i>La Chesneraie (L. Testut)</i>

145 choristes

Direction artistique *Julien Baudry*
Coordination *John Belinguier, Laetitia Alliez*

ACCOrDS13

**association chorale
scolaire affiliée à**

**l'Union E.M.C et la
F.N.C.S**

**Jean-Michel Legras
Collège de
Gréasque**

Marseille - Friche Belle de mai

La Cartonnerie

mardi 23 mai 2017 - 20h30

Chorales des collèges

Marseille *Coin Joli (C. Feuillet), Estaque (P. Loech), Gyptis (A. Arcivaux)*

100 choristes

Direction artistique *Anne Arcivaux*
Mise en scène *Sabrina Giampetrone*
Coordination *Flavie Jore*

ACCOrDS13

mercredi 24 mai 2017 - 20h30

Chorales des collèges

Marseille *Anatole France (F. Jore), les Bartavelles (Y. Bergé), Pierre Puget
(M. Dalard)*
Plan de Cuques *Olympe de Gouges (E. Dupérier)*

100 choristes

Direction artistique *Julien Baudry*
Mise en scène *Frédéric Bonan*
Coordination *Flavie Jore*

Salon de Provence - théâtre municipal Armand jeudi 1er juin 2017 - 19h30

Chorales des collèges

Istres

Pasteur (B. Duces)

Mallemort

Collines Durance (A. Camberoque)

St Chamas

R. Seyssaud (N. Crespin)

Eyguières

Ecole Gabriel Péri - CM2 (C. Tomas)

80 choristes

Direction artistique *Julien Baudry*

Coordination *Nicole Crespin*



Martigues - théâtre des Salins mardi 6 juin 2017 - 20h30

Chorales des collèges

Les Pennes Mirabeau

J. Monod (A.C Simon)

Marignane

E. de Mirabeau (J. Balp)

Vitrolles

H. Bosco (K. Ben Salem), S. de Beauvoir (J-P Mattéi), école primaire Plan de la cour - classe de CM2 (Delphine Brun)

Rognac

Cdt Cousteau (I. Hollebecq)

130 choristes

Direction artistique *Anne Catherine Simon*

Coordination *Isabelle Hollebecq*



mercredi 7 juin 2017 - 20h30

Chorales des collèges

Châteauneuf les Martigues *Les Amandereits (J. Chaulet)*

Martigues

Gérard Philippe (F. Duveau), H. Wallon (M. Demaria, école primaire Aupecle - classe de CM2 (Sylvain Hernadez, Dominique David - intervenant),

F. Mistral (C. Chollet)

Sausset les pins

P. Matraja (B. Darnaud)

130 choristes

Direction artistique *Fabienne Duveau*

Coordination *Isabelle Hollebecq*

.... « Bach to the future »

Géménos - espace sport et culture

mercredi 7 juin 2017 - 19h30

jeudi 8 juin 2017 - 19h30

vendredi 9 juin 2017 - 19h30

Chorales des collèges

Auriol	Ubelka (A. Garzino)
Aubagne	Joseph Lakanal (S. Rubon Bagot)
Géménos	Jean de la Fontaine (S. Moutiez)
Gréasque	Gréasque (P. Casubolo)
La Ciotat	Jean Jaurès (S. Gazeu)
Septèmes les Vallons	Marc Ferrandi (Ch. Bourse)
Roquevaire	Louis Aragon (J. Drujon d'Astros)
Marseille	Auguste Renoir (P. Rouillé)

ACCOrDS13

300 choristes

Direction artistique	Julien Baudry
Mise en scène	Sophie Rubon Bagot
Coordination	Judith Drujon d'Astros

« Inspiration Brésil »

Aix en Provence - auditorium du conservatoire

lundi 19 juin 2017 - 19h00

Chorales des collèges

Aix en Provence	Château Double (L. Alliez), Rocher du Dragon (C. Levy), Saint Eutrope (N. Spiquel), Arc de Meyran (A. Babin), Ste Catherine et St Joseph (C. Avazeri)
Luyes	S. Germain (V. Brigot)

Ecole professionnelle Suzini (A-M. Beaulieu)

100 choristes

Direction artistique	Sylvie Sausse
Coordination	Laetitia Alliez

ACCOrDS13

« Les Odyssées » Sonia Wieder-Atherton

Production du Festival d'Aix en partenariat avec l'académie d'Aix-Marseille

**Aix en Provence - salle du Bois de l'Aune
samedi 24 juin 2017 - 20h30**

Chorales des collèges

Aix en Provence

Château Double (L. Alliez)

Luynes

S. Germain (V. Brigot)

Manosque

El PACA (F. Le Goff), Jean Giono (E. Scavino), CHAM Mont d'Or (M. Giacomini)

130 choristes

Partenaires

Conservatoire à rayonnement départemental des Alpes de Haute-Provence,

Communauté de communes Durance Luberon Verdon Agglomérations, Région PACA

Production Festival d'Aix **Direction artistique** Sonia Wieder-Atherton

Préparation et direction des chœurs Philippe Franceschi

Coordination Alexandre Grangier, Frédérique Tessier, Isabelle Tourtet



« Les rencontres chorales de la zone Derain »

Ces regroupements chorals rassemblent des élèves de classes maternelles et élémentaires dans des salles de spectacle équipées de régies son et lumière ainsi que de praticables sur scène. Dans ce cadre, chaque groupe se produit sur scène devant les autres classes sur un répertoire qui lui est propre. Des chants communs à toutes les classes ponctuent le déroulement de ces rencontres, de façon à ce que chaque enfant ait un rôle actif très régulièrement tout au long de la manifestation.

Les 25 rencontres de cette année 2016-2017 impliquent au total 219 classes et 5675 élèves.

Direction artistique CPEM de la zone Derain

Artistes associés Musiciens intervenants en milieu scolaire pour les rencontres à Martigues, Istres, Port de Bouc, Ensues-la-Redonne et Port St Louis.

Chorales des écoles

Ensues la Redonne salle de spectacle « Le Cadran »

mardi 2 mai 2017 - vendredi 5 mai 2017 à 9h45 (maternelles)

mardi 2 mai 2017 à 14h30 - mercredi 3 mai 2017 à 9h45 (élémentaires)

Port Saint-Louis du Rhône théâtre Gérard Philipe

jeudi 4 mai 2017 à 9h30

Rognac salle du CAM

jeudi 11 mai 2017 à 9h30 et 14h30

Châteauneuf les Martigues salle Léo Lagrange

vendredi 12 mai 2017 à 10h15

Les Pennes Mirabeau salle du Jas Rhod

mardi 16 mai 2017 - mercredi 17 mai 2017 à 9h30

Martigues Auditorium du conservatoire

jeudi 18 mai 2017 à 9h30 - vendredi 19 mai 2017 à 14h15 - lundi 19 juin 2017 à 9h30 (maternelles)

jeudi 18 mai 2017 à 14h30 - vendredi 19 mai 2017 à 14h30 - lundi 19 juin 2017 à 14h30 (élémentaires)

Marignane théâtre Molière

lundi 22 mai 2017 à 10h00 et 14h25 - mardi 23 mai 2017 à 9h45

Istres salle de spectacle « Espace 233 »

lundi 29 mai 2017 à 9h30 - mardi 30 mai 2017 à 9h30

Istres auditorium du collège Daudet

mercredi 31 mai 2017 à 9h30 - vendredi 2 juin 2017 à 9h30

Port de Bouc salle Gagarine

jeudi 1er juin 2017 à 9h30

Vitrolles salle Guy Obino

mardi 6 juin 2017 à 9h30 - mercredi 7 juin 2017 à 9h30



« Les rencontres chorales de la zone Pagnol »

Ces regroupements chorals rassemblent des élèves du CP au CM2 autour d'un répertoire vocal exigeant. Ils valorisent les pratiques chorales en proposant des concerts accompagnés de musiciens dans de bonnes conditions et dans des lieux remarquables. Les enseignants inscrits dans le projet bénéficient d'une animation pédagogique et d'un suivi tout au long de l'année assurés par la conseillère pédagogique en éducation musicale.

Le répertoire se compose cette année de 11 chansons autour du thème des jardins, du développement durable, du respect et de l'engagement citoyen.

Les 4 concerts programmés impliquent au total 1127 élèves.

Aubagne - espace des libertés

mardi 30 mai 2017 à 14h30 et 18h00

Chorales des écoles Pin Vert, Antide Boyer, Nelson Mandela, Jacques Prévert, Camp Major, la Tourtelle, Chaulan

jeudi 15 juin 2017 à 18h00 et 19h15

Chorales des écoles Louis Pecout, Paul Bert, la Garde, Roger le Guerrec, Saint Jean, Albert Blanc, Ceyreste

Direction artistique CPEM de la zone Pagnol (Patricia Cefai)

Partenaires mairie d'Aubagne, conservatoire d'Aubagne, Fondation Daniel et Nina Carasso



« Les chorales de la zone Scotto »

« Ma classe chanson »

en partenariat avec les **Francofolies de la Rochelle**

260 choristes

Marseille - théâtre du Moulin

mardi 30 mai 2017 - 20h00

Chorales des écoles

Canet Jean Jaurès, la Maurelette, St André la Castellane

Artistes associés *La maison Tellier*

mercredi 31 mai 2017 - 20h00

Chorales des écoles et collège

écoles : Aygalades, St Jérôme les lilas, Vayssière 1

collège : chorale du clg Massenet

Artistes associés *Armelle Ita, Pomme et Lewis Evans*

Direction artistique *Francofolies et CPEM zone Etoile Scotto*

« **Météoriques** » Philippe Boivin - texte de Catherine Peillon

Marseille - théâtre le Toursky

mercredi 7 juin 2017 - 19h00

Chorales et orchestres des écoles

Marseille

Saint Just centre (classe orchestre), Merlan Village, Flamants

Direction artistique *CFMI, C. Barré, musiciens de la classe orchestre, CPEM zone Etoile Scotto*
Partenaires *ensemble C. Barré*

Les rencontres chantées de la zone Scotto

« Pouvoir et métissage musical »

Marseille - place du grand séminaire

jeudi 22 juin 2017 - 11h00 et 16h00

Chorales des écoles

zone Etoile Scotto (élémentaires)

lundi 19 juin 2017 et vendredi 23 juin - 10h00

Chorales des écoles

zone Etoile Scotto (maternelles)

écoles : St André Barnier, St André Condorcet, Canet Ambrosini, Fonvert, Canet Larousse, Canet Jean Jaurès, les Flamants, les Lauriers, St Just Corot, la Maurellette, St Joseph Servières, Parc Kallisté 1 et 2, Aygalades Oasis, Castellans les Lions, les Borels, la Cabucelle, St Louis le Rove, St Henri Rabelais, Plan d'Aou, Cité St Louis, la Visitation.

Direction artistique

CPEM zone Etoile Scotto

Artistes associés

Bernard Lavilliers et musiciens professionnels de l'ensemble «Présence»



Les rencontres chorales de la zone Daumier

« Tous au vert »

Il s'agit d'un parcours d'éducation artistique et culturelle en onze chants sur le thème de la campagne et de la ville, des loisirs et des enjeux du développement durable. Les élèves bénéficient de l'accompagnement de plusieurs partenaires les plaçant ainsi dans des conditions de concerts les plus favorables. Les manifestations s'étalent de septembre 2016 à la fin du mois de juin 2017.

Le parcours « Tous au vert » mobilise 100 classes primaires de Marseille, 2400 élèves et 3500 spectateurs attendus sur 11 concerts programmés.

Direction artistique *CPEM de la zone Daumier Gilles Bierry (gilles.bierry@ac-aix-marseille.fr)*

Artistes associés *Musiciens professionnels, équipe de CPEM, CPAV du département des Bouches du Rhône*

Partenaires *Association «les Vallonnés», APC3M, centre Léo Lagrange, MUCEM, mairie des 1er et 7ème arrondissements de Marseille, Canopé dans le cadre de l'appel à projets arts et culture, avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso sous l'égide de la Fondation de France*

Chorales des écoles et collège

Voix du théâtre Sylvain théâtre de plein air - vendredi 2 juin 2017 - 18h00

écoles : Cabot les Pins, Cabot Nazury, Candolle Roucas, Eugène Cas 1, Fiolle, Mazargue centre, Mazargue Vaccaro, Guadeloupe, IME Ecuireuil, Parc Dromel, St Tronc la Rose, Pharo Catalans..

Voix des Belsunciades Cité de la musique - Compagnie du pied nu - lundi 12 juin 2017 - 14h15 et 15h30

école élémentaire Maurice Korsec

Voix de la Friche Belle de mai - vendredi 16 juin 2017 - 14h30

école élémentaire Busserade

Voix du Toursky théâtre Toursky - mardi 20 juin 2017 - 14h30

école élémentaire Félix Pyat

Voix du Corbusier toit de la terrasse de la Cité radieuse du Corbusier - mercredi 21 juin 2017 - 10h00

école maternelle Corbusier

Voix du Panier Amphithéâtre antique du collège du Vieux Port - vendredi 23 juin 2017 - 15h00

école d'application des Accoules

réseau d'éducation prioritaire collège Vieux Port

Les rencontres chorales de la zone Mistral

« Mare nostrum »

Le projet Mare Nostrum a rassemblé entre septembre 2016 et février 2017, autour de créations originales et, plus largement d'un répertoire méditerranéen commun, près de 300 élèves

issus des écoles élémentaires Jules Vallès et Albert Camus d'Arles et l'école élémentaire du Lion d'Or de Saint-Martin-de-Crau. Les élèves, accompagnés par la compagnie Rassegna, ont été encadrés par l'équipe des musiciens intervenant en milieu scolaire du conservatoire de musique du Pays d'Arles. Les chants proposés par la compagnie Rassegna ont permis aux enfants de découvrir des musiques du bassin méditerranéen (Italie, Grèce, Flamenco, arabo-andalou, Maghreb, Espagne).

Le projet Mare Nostrum est une co-réalisation Conservatoire de musique du Pays d'Arles – Les Suds à Arles, avec le soutien de la communauté d'agglomération ACCM.

La restitution publique du projet s'est déroulée le 3 février 2017, salle Mistral à Saint-Martin-de-Crau devant près de 700 personnes.

« l'Opérette marseillaise à Fontvieille »

À l'initiative de l'équipe enseignante de l'école élémentaire Yvan Audouard, un partenariat entre l'association « Fontvieille Loisirs Education » et le conservatoire de musique du Pays d'Arles a été mis en place à l'automne 2016.

257 élèves chantent ainsi l'opérette marseillaise des années 1930 jusqu'à l'après-guerre autour d'Henri Alibert et Vincent Scotto avec des titres aussi célèbres que *Le petit cabanon*, *Les pescadous*, *Cane, Cane, Canebière* et *Le petit bal de la belle de mai*.

Des histoires de « Pescadous, d'aïoli, de cigales, de calanques et de petits cabanons... L'univers bon enfant de l'opérette marseillaise reste présent dans l'imaginaire populaire.

Une restitution publique (entrée libre et gratuite) est programmée aux arènes municipales de Fontvieille le 19 mai 2017 à 18h.

Elle permettra de mettre en valeur le travail des enfants et des dix enseignants de l'école Yvan Audouard et animera la ville de façon originale. Un ensemble instrumental composé de professeurs du conservatoire de musique du Pays d'Arles accompagnera les élèves de l'école lors de la représentation publique.

Festival de chant choral d'Eyguières

300 choristes présenteront en chœur le travail mené avec deux musiciennes : Flore Galais et Andréa Caparros. De la découverte de leur métier, leur univers sonore, à l'écoute de leur création, un pas a suffi aux élèves pour devenir à leur tour interprètes dans le cadre d'un festival haut en couleurs.

Moulin de l'Alcazar à Eyguières

Concerts, rencontres et représentations les 15, 16 mai à 9h et 12 juin 2017 à 10h et 14h

Partenaires IMFP de Salon de Provence, Andréa Caparros et Flore Galais avec le soutien de Réseau Canopé - Projet soutenu par la Fondation Daniel et Nina Carasso, sous l'égide de la Fondation de France.

Chorales des écoles

Ecole élémentaire Andrieux et André Gilous (Mmes Trinquant, Lay, Foechterle, Geoffray, Henning)

Ecole élémentaire Gabriel Péri (Mmes Sormonian, Boric, lafolla, Levasseur, Panechou et M. Zunino)

Un chœur, un orchestre

Un partenariat a vu le jour entre la chorale de Cycle 3 de l'école du Logisson et l'orchestre du collège Charles Rieu de Saint Martin de Crau.

Chaque mardi, l'orchestre d'élèves travaille en ateliers avec les professeurs d'instruments du conservatoire puis tous se retrouvent pour jouer ensemble sous la direction de *Damien Arnaud*, professeur d'éducation musicale du collège.

Elsa Aubert, directrice du conservatoire de musique du pays d'Arles, fait travailler de son côté les élèves de cycle 3 de l'école élémentaire du Logisson. Ce chœur de 137 élèves est encadré par leurs professeurs (*Mr Mouric, Mme Rakotomahina, Mme Amien, Mme Fleury, Mme Brigandi*).

Le chœur rejoint l'orchestre sur un répertoire commun.

Une représentation publique est programmée le 9 mai à 17h30, salle Mistral à Saint Martin de Crau, en partenariat avec la commune de Saint Martin de Crau.

Vaucluse



Editorial

du président du conseil départemental de Vaucluse

Comment ne pas être fier de contribuer à offrir à plus de 600 collégiens et lycéens de la région Paca la chance de se produire sur cette scène exceptionnelle qu'est le Théâtre antique d'Orange ?

L'inscription de ce spectacle dans la programmation officielle des Chorégies lui confère une reconnaissance toute particulière. L'occasion donnée aux élèves de bénéficier de l'accompagnement d'artistes et de techniciens professionnels sera, j'en suis convaincu, tout à fait enrichissante.

Je souhaite aussi exprimer ma gratitude aux enseignants qui accompagnent ce projet passionnant, cette expérience unique qui ne manquera pas de marquer les apprentis artistes et suscitera, je l'espère, des vocations.

Maurice Chabert

Président du conseil départemental de Vaucluse



« Elles » arrangements Julien Baudry

**Avignon - auditorium conservatoire
mardi 9 mai 2017 - 18h30 et 20h30**

Chorales des collèges

Avignon *Jean Brunet (I. Carvin), Joseph Vernet (G. Gay-Para)*

70 choristes

Direction artistique *Julien Baudry*

Coordination *Géraldine Gay-Para*

**Centres musicaux
84**

**association chorale
scolaire affiliée à**

**l'Union E.M.C et la
F.N.C.S**

**Alice Establet
Collège Cadenet**

« Bach to the future »

arrangements Julien Baudry

**Sorgues - boulodrome
mercredi 17 mai 2017 - 19h00**

Chorales des collèges

Monteux *Alphonse Silve (M. Arniella), F. Diderot (S. Miqueu)*

Ecole de musique *(C. Quenin)*

120 choristes

Direction artistique *Mélanie Arniella*

Coordination *Sophie Miqueu*

Vaucluse



Les rencontres chorales des écoles

Parmi toutes les manifestations qui mettent en jeu le chant choral dans l'enseignement du premier degré, voici quelques-unes des réalisations plus particulièrement remarquables en Vaucluse au travers de cinq pôles de rencontres :

Saint Saturnin les avignon salle des fêtes la Pastourelle - vendredi 31 mars 2017 - 09h30 à 11h30 / 13h30 à 15h00

Oppède salle des fêtes - jeudi 27 et vendredi 28 avril 2017 - 09h30 à 11h30 / 14h00 à 16h00

Courthézon salle des fêtes - mardi 25 avril et jeudi 4 mai 2017 - 09h30 à 11h30 / 13h30 à 15h00

Bollène salle des fêtes Georges Brassens - mercredi 24 mai 2017 - 09h30 à 11h30

Le Thor auditorium - fin mai 2017 - 20h00 (rencontre départementale)

Région académique PACA



un projet de la région académique Provence-Alpes-Côte d'Azur produit par les Chorégies d'Orange

« Pop the opera »

Orange - théâtre antique

jeudi 22 juin 2017 - 21h45

Chorales des collèges et lycées

Avignon	<i>Aubanel (O. Sick)</i>
Bollène	<i>Boudon (C-A. Iglesias), P. Eluard (F. Carret)</i>
Cabrières d'Avignon	<i>Lou Calavoun (N. Bideaux, S. Rey)</i>
Cadenet	<i>Luberon (I. Degenève)</i>
Chateaurenard	<i>St Joseph (M-P. Lenfant)</i>
Digne les Bains	<i>Sacré coeur (C. Pagès)</i>
Fuveau	<i>Font d'Aurumy (C-A. Maizières)</i>
Morières les avignon	<i>Anne Franck (M. Bonnet, E. Roy)</i>
Nice	<i>A. Daudet (L. Sabatini), J-H. Fabre (M-L. Gonzalez), H. Matisse (T. Ailhaud, G. Novaresto), J. Verdier (M. Bardeau)</i>
Orange	<i>Arausio (A. Establet), J. Giono (N. Lopez)</i>
Pertuis	<i>M. Mauron (P. Chidaine)</i>
Rousset	<i>J. Zay (D. Fourment)</i>
Salon de Provence	<i>Viala-Lacoste (S. Delannoy-Feuillet)</i>
Toulon	<i>D. Reinhardt (N. Ferrette)</i>
Vaison la Romaine	<i>Cité scolaire (T. Plantevin)</i>
Valréas	<i>Vallis Aeria (M. Hoste, Ch. Feuillet)</i>

624 choristes

Direction artistique
Préparation des chœurs
Coordination
Partenaires artistiques

Direction d'orchestre
Production
Partenaires

Jean-Marie Leau, Stéphano Visconti
Victor Jacob, Jean-Marie Leau
Thibaut Plantevin, Paulin Reynard, Isabelle Tourtet
Orchestre de région Avignon Provence, chœurs de l'opéra d'Avignon, chœurs de l'opéra de Toulon
Didier Benetti
Chorégies d'Orange
Région académique, Festival choral académique d'Aix-Marseille, Conseils départementaux de Vaucluse, Bouches du Rhône, Hautes-alpes, Alpes de Haute-Provence, Alpes Maritimes et Var , Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, MGEN

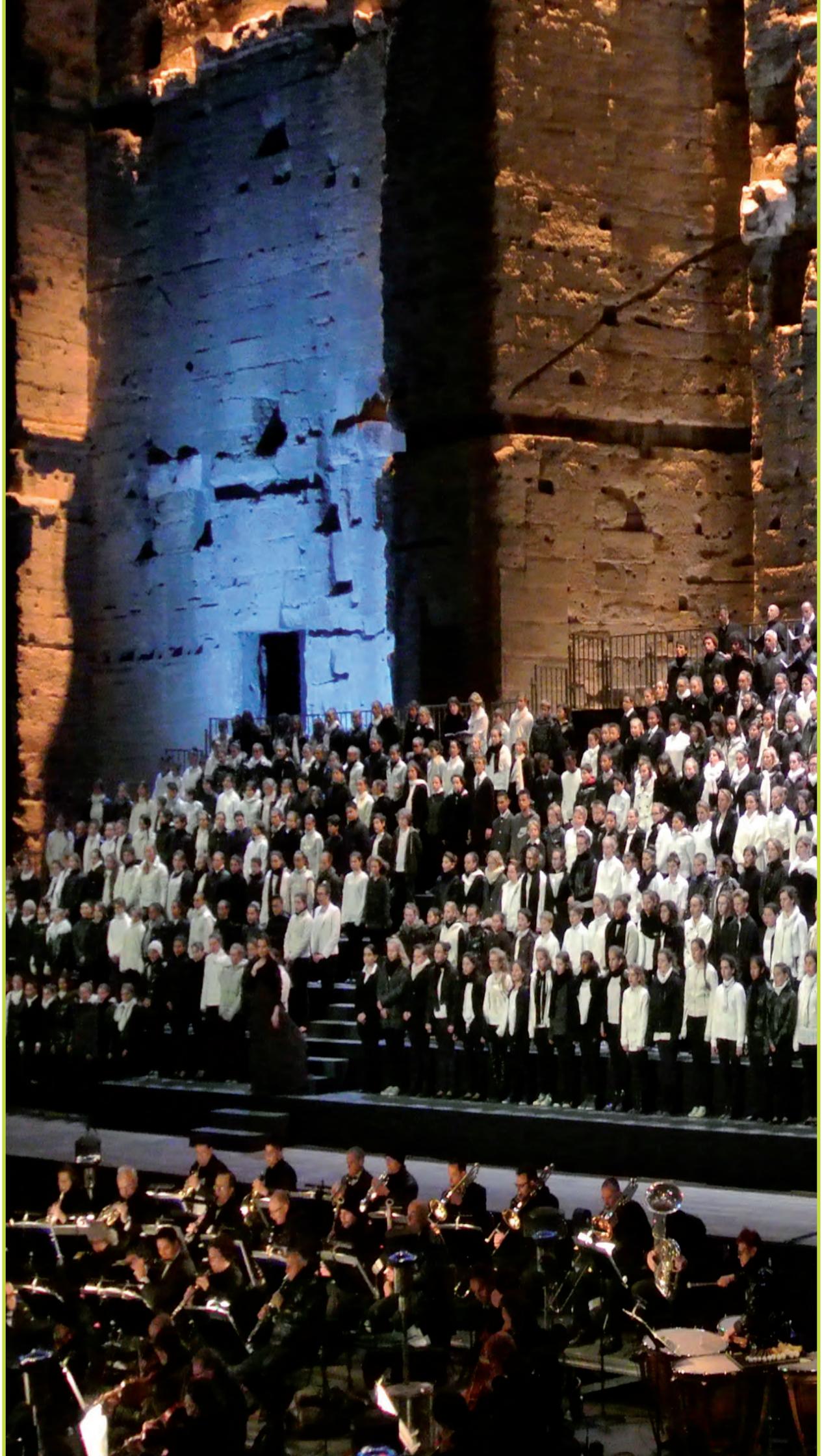
découvrez toutes les informations
du festival choral académique sur
le site internet de
l'académie d'Aix-Marseille



découvrez toutes les informations
du festival choral national
sur le site internet de la
Fédération Nationale des
Chorales Scolaires (FNCS)



web



rectorat

place lucien paye
13621 aix en provence cedex 1

thématique

les concerts chorals scolaires

titre du document

festival choral académique saison 2017

responsable de la publication

chantal.ohanessian@ac-aix-marseille.fr

date de parution

mai 2017

réalisation graphique

Chantal Ohanessian

aix-marseille

